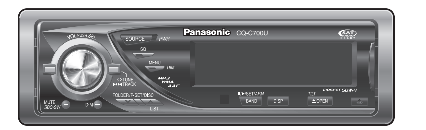
Panasonic®

CQ-C700U

Panasonic®

AAC WMA MP3 CD Player/Receiver
Récepteur/lecteur CD avec lecture AAC/WMA/MP3
Reproductor de CD, AAC, WMA y MP3/receptor

Model: CQ-C700U





Operating Instructions
Manuel d'instructions
Manual de Instrucciones



AAC WMA MP3

- Please read these instructions (including "Limited Warranty" and "Customer Services Directory") carefully before using this product and keep this manual for future reference.
- Prière de lire attentivement ces instructions (y compris la "Garantie limitée" et le "Répertoire des services à la clientèle") avant d'utiliser ce produit et conserver ce manuel d'utilisation pour s'y référer ultérieurement.
- Lea con atención estas instrucciones antes de utilizar el producto y guarde este manual para poderlo consultar en el futuro.

Información de seguridad

■ Lea las instrucciones de operación para la unidad y todos los otros componentes de su sistema de audio de automóvil cuidadosamente antes de usar el sistema. Contienen instrucciones acerca de cómo usar el sistema de una manera segura y efectiva. Panasonic no asume ninguna responsabilidad por problemas que resultaren de fallas de observar las instrucciones dadas en este manual.

■ Este manual utiliza ilustraciones para mostrar cómo usar el producto seguramente y alertarlo de peligros potenciales que pudieran resultar de operaciones y conexiones inadecuadas. Los significados de las ilustraciones se explican a continuación. Es importante que comprenda completamente los significados de las imágenes para usar este manual y el sistema.



Esta ilustración es para alertarlo de la presencia de instrucciones de instalación e instrucciones de operación importantes. De no seguirse las instrucciones puede resultar en lesiones personales severas o aun la muerte.



Esta ilustración es para alertarlo de la presencia de instrucciones de instalación e instrucciones de operación importantes. De no seguirse las instrucciones puede resultar en lesiones personales o daños materiales.

Advertencia

Cuando utilice esta unidad observe las advertencias siguientes.

❑ **El conductor no deberá mirar la pantalla ni operar el sistema mientras esté conduciendo.**
Si el conductor mira la pantalla u opera el sistema puede distraerse al no mirar hacia delante del vehículo, lo que puede ser causa de accidentes. Pare siempre el vehículo en un lugar que sea seguro y emplee el freno de estacionamiento antes de mirar la pantalla o de operar el sistema.

❑ **Utilice la fuente de alimentación adecuada.**
Este producto está diseñado para la operación con un sistema de batería de 12 V de CC con puesta a tierra negativa. Nunca opere este producto con otros sistemas de batería, especialmente un sistema de batería de 24 V de CC.

❑ **Mantenga las pilas y la película aislante fuera del alcance de los niños.**
Los niños podrían tragarse las pilas y película aislante, por lo que deberá mantenerlas fuera de su alcance. Si un niño se traga una pila o la película aislante, llévelo inmediatamente al médico.

❑ **Proteja el mecanismo de plataforma.**
No inserte ninguna material extraña en la ranura de esta unidad.

❑ **No desarme ni modifique la unidad.**
No desarme, modifique la unidad ni intente reparar el producto por sus propios medios. Si el producto necesita ser reparado, consulte con su concesionario o Centro de Servicio Panasonic autorizado.

❑ **No utilice la unidad cuando está descompuesta.**
Si la unidad está descompuesta (sin alimentación, sin sonido) o una condición anormal (tiene materias extrañas en su interior, está expuesta al agua, emite humo u olores), apague de inmediato y consulte con su concesionario.

❑ **La unidad de control remoto no debe ser tirada dentro del automóvil.**
Si la unidad de control remoto está tirada en algún lugar, puede caerse al piso mientras se conduce, quedar debajo del pedal de freno y ocasionar un accidente de tráfico.

❑ **Haga reemplazar el fusible a un personal especializado.**
Cuando se funda el fusible, elimine la causa y haga reemplazar el fusible por un fusible indicado para esta unidad por un personal técnico calificado. Un reemplazo incorrecto puede ocasionar humos, incendios y daños al producto.

Cuando instale observe las advertencias siguientes.

❑ **Desconecte el conductor del terminal (–) de la batería antes de la instalación.**
El cableado e instalación con el terminal de batería negativo (–) conectado puede ocasionar descargas eléctricas y lesiones debido a un cortocircuito. Algunos automóviles se equipan con un sistema de seguridad eléctrico que tienen procedimientos específicos de desconexión del terminal de batería.
SI NO REALIZA EL PROCEDIMIENTO SIGUIENTE PUEDE LLEVAR A LA ACTIVACIÓN ACCIDENTAL DEL SISTEMA DE SEGURIDAD ELÉCTRICO, RESULTANDO EN DAÑOS AL VEHÍCULO Y LESIONES PERSONALES O AUN LA MUERTE.

❑ **Nunca utilice componentes que se relacionen a la seguridad para la instalación, puesta a tierra y otras funciones similares.**
No utilice componentes de vehículo que pongan en riesgo la seguridad (tanque de combustible, freno, suspensión, volante de dirección, pedales, bolsa de aire, etc.) para el cableado o fijación del producto o sus accesorios.

❑ **La instalación del producto sobre la cubierta de la bolsa de aire o en una ubicación en donde interfiera con la operación de la bolsa de aire se encuentra prohibida.**

❑ **Compruebe las tuberías, tanque de gasolina, cableado eléctrico y otros ítemes antes de instalar el producto.**
Si necesita abrir un orificio en el chasis del vehículo para fijar o conectar con cables el producto, primero verifique en donde se encuentran ubicados el mazo de cables, tanque de gasolina y cableado eléctrico. Luego abra el orificio desde el exterior si es posible.

❑ **No instale el producto en una ubicación en donde interfiera con su campo visual.**

❑ **No derive el cable de alimentación para suministrar energía a otros equipos.**

❑ **Después de la instalación y cableado, deberá verificar la operación normal de los otros equipos eléctricos.**
El uso continuo en condiciones anormales puede ocasionar incendios, descargas eléctricas o un accidente de tráfico.

❑ **En el caso de instalar a un automóvil equipado con bolsa de aire, confirme las advertencias y precauciones del fabricante del vehículo antes de la instalación.**

❑ **Asegúrese de que los cables conductores no interfieran con la conducción ni ingresen o salgan fuera del vehículo.**

❑ **Aisle todos los cables expuestos para evitar cortocircuitos.**

⚠Precaución

Cuando manipule esta unidad siga las precauciones siguientes.

❑ **Mantenga el volumen de sonido en un nivel apropiado.**
Mantenga el nivel de volumen lo suficientemente bajo como para estar alerta de las condiciones de la ruta y tráfico mientras conduce.

❑ **No inserte ni se pille un dedo o la mano en la unidad.**
Para evitar heridas, no ponga la mano ni los dedos en las partes móviles ni en la ranura del disco. Vigile especialmente a los niños.

❑ **Esta unidad está diseñada para usarse exclusivamente en automóviles.**

❑ **No opere la unidad durante un largo período con el motor apagado.**
La operación del sistema de audio durante un largo período de tiempo con el motor apagado puede llegar a agotar la batería.

❑ **No exponga la unidad a la luz directa del sol ni a un calor excesivo.**
De lo contrario se elevará la temperatura interior de la unidad, y podrá ocasionar humos, incendios y daños a la unidad.

❑ **No utilice el producto en donde pueda quedar expuesto al agua, humedad o polvo.**
La exposición de la unidad al agua, humedad o polvo puede ocasionar humos, incendios y otros daños a la unidad. Asegúrese especialmente que la unidad no se moje cuando se lava el automóvil o en días lluviosos.

Cuando instale siga las precauciones siguientes.

❑ **Solicite el cableado e instalación a un personal de servicio calificado.**
La instalación de esta unidad requiere pericias especiales y experiencia. Para mayor seguridad, solicite la instalación a su concesionario. Panasonic no será responsable ante ningún problema que se origine por su propia instalación de la unidad.

❑ **Para instalar y cablear el producto siga las instrucciones.**
De no seguirse las instrucciones para instalar y cablear el producto, puede ocasionarse un accidente o incendios.

❑ **Tenga cuidado de no dañar los cables conductores.**
Cuando cable, tenga cuidado de no dañar los cables conductores. Evite que queden aprisionados en el chasis del vehículo, tornillos y partes móviles tales como los carriles del asiento. No raye, tire ni doble o tuerza los cables conductores. No los pase cerca de fuentes de calor ni coloque objetos pesados sobre ellos. Si los cables conductores deben pasar sobre bordes metálicos filosos, proteja los cables conductores envolviéndolos con cinta de vinilo o una protección similar.

❑ **Utilice las partes y herramientas designadas para la instalación.**
Para instalar el producto utilice las partes y herramientas designadas o suministradas. El uso de partes diferentes a aquéllas suministradas o designadas puede resultar en daños internos a la unidad. Una instalación defectuosa puede ocasionar a un accidente, una falla de funcionamiento o incendio.

❑ **No bloquee la ventilación de aire o la placa de enfriamiento de la unidad.**
El bloqueo de estas partes ocasionará que el interior de la unidad se sobrecaliente y resultará en incendios u otros daños.

❑ **No instale el producto en donde quede expuesto a fuertes vibraciones o inestabilidad.**
Evite las superficies muy inclinadas o curvas para la instalación. Si la instalación no es estable, la unidad puede caerse mientras conduce y esto puede ocasionar un accidente o lesiones personales.

❑ **Ángulo de instalación**
El producto debe ser instalado en una posición horizontal con la parte superior del extremo delantero en un ángulo conveniente, pero no mayor a 30°.
El usuario debe tener en mente que en algunas áreas puede haber restricciones sobre cómo y dónde debe instalarse esta unidad. Para detalles adicionales consulte con su concesionario.

❑ **Póngase guantes durante para mayor seguridad. Asegúrese de haber completado las conexiones antes de la instalación.**

❑ **Para evitar daños en la unidad, no conecte el conector de alimentación hasta haber completado todas las conexiones.**

❑ **No conecte más de un altavoz a un mismo juego de cables de altavoz. (con excepción de la conexión de un altavoz de agudos)**

Cuando manipule la pila para la unidad de control remoto observe las precauciones siguientes.

- Utilice solamente la pila especificada (CR2025).
- Haga coincidir la polaridad de la pila con las marcas (+) y (–) en la caja de pila.
- Reemplace las pilas agotadas tan pronto como sea posible.
- Retire la pila desde la unidad de control remoto cuando no la use durante un largo período de tiempo.
- Aisle la pila (colocándola en una bolsa de plástico o cubriéndola con cinta de vinilo) antes de descartarla o almacenarla.
- Descarte la pila de acuerdo a las reglamentaciones locales.
- No desarme, recargue, caliente ni ponga en cortocircuito la pila. No tire una pila al fuego o al agua.

En caso de fuga en la pila

- Limpie quitando completamente el fluido de la pila de la caja de pila e inserte una pila nueva.
- Si alguna parte de su cuerpo o ropa llega a ponerse en contacto con el fluido de la pila, lave con abundante agua.
- Si el fluido de la pila llega a ponerse en contacto con sus ojos, lávese con abundante agua y consiga inmediata atención médica.

⚠ Precaución

ÉSTE ES UN PRODUCTO LÁSER DE LA CLASE I.
LA UTILIZACIÓN DE CONTROLES, EL HACER AJUSTES O EL SEGUIR PROCEDIMIENTOS DISTINTOS DE LOS ESPECIFICADOS EN ESTE MANUAL PODRÍA CAUSAR UNA EXPOSICIÓN PELIGROSA A LA RADIACIÓN.
NO ABRA LAS CUBIERTAS NI HAGA REPARACIONES USTED MISMO. SOLICITE LOS TRABAJOS DE SERVICIO AL PERSONAL CALIFICADO.

Lo siguiente se aplica solamente a los EE.UU.

Parte 15 de los Reglamentos FCC

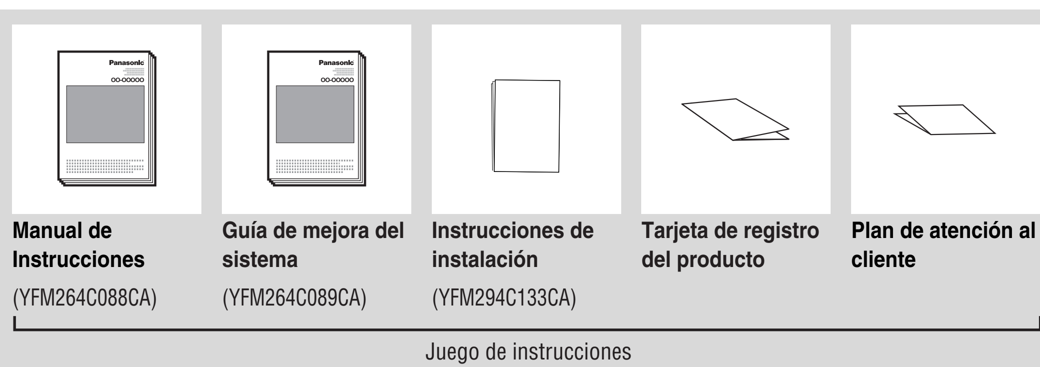
Advertencia FCC:
Cualesquier cambios o modificaciones sin autorización a este equipo puede anular la autoridad del usuario para operar este dispositivo.

Observación
Este producto contiene una pila de litio CR tamaño moneda que contiene material de perclorato – puede aplicarse un modo de manipulación especial.
Vea www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate.

Antes de leer estas instrucciones

Panasonic le da la bienvenida a nuestra familia en crecimiento constante de propietarios de productos electrónicos. Nuestro propósito es el de proporcionarle las ventajas de la electrónica de precisión y de la ingeniería mecánica, fabricación con componentes cuidadosamente seleccionados, y montados por personas que se sienten orgullosas de la reputación que su trabajo ha otorgado a nuestra empresa. Sabemos que este producto le proporcionará muchos años de entretenimiento y, después de que usted descubra la calidad, el valor y la fiabilidad que hemos incorporado, usted también se sentirá orgulloso de ser un miembro de nuestra familia.

Accesorios



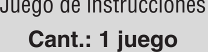
Manual de Instrucciones
(YFM264C088CA)

Guía de mejora del sistema
(YFM264C089CA)

Instrucciones de instalación
(YFM294C133CA)

Tarjeta de registro del producto

Plan de atención al cliente



Juego de instrucciones
Cant.: 1 juego



Control remoto
(incluye una pila)
(CR2025)
(EUR7641010)
Cant.: 1



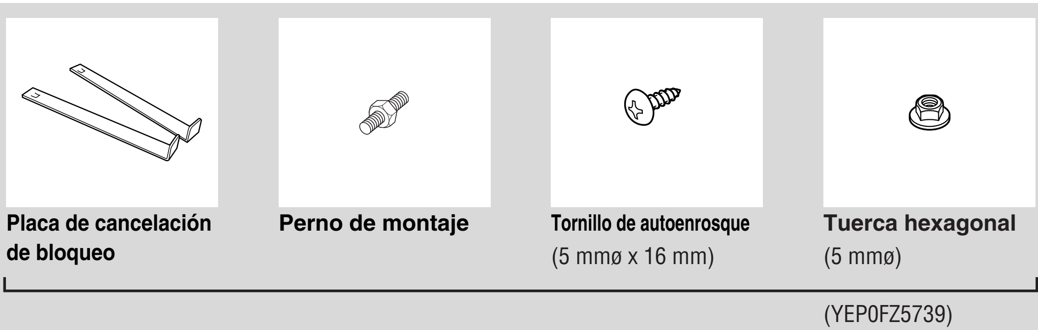
Conector de alimentación
(YGAJ021009)
Cant.: 1



Collar de montaje
(FX0214C384ZB)
Cant.: 1



Placa de guarnición
(YEFC051013)
Cant.: 1



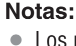
Placa de cancelación de bloqueo

Perno de montaje

Tornillo de autoenrosque
(5 mmø x 16 mm)

Tuerca hexagonal
(5 mmø)

(YEP0FZ5739)
Cant.: 1 juego





Regleta de soporte trasera
(YFG044C002ZA)
Cant.: 1



Caja de la placa del panel extraíble
(YFC054C089CA)
Cant.: 1

Notas:

- Los números entre paréntesis de debajo del nombre de cada parte accesoria son los números de parte para el mantenimiento y el servicio técnico.
- Los accesorios y sus números de parte están sujetos a cambios sin previo aviso debido a mejoras del producto.
- El collar de montaje y la placa de guarnición están montados en la unidad principal al salir de fábrica.

Características

Compatible con el formato AAC

Esta unidad ha pasado ahora a ser compatible con archivos del formato AAC además de los actuales archivos MP3 y WMA.
Nota: Algunos archivos AAC (tales como los del tipo SD-Jukebox) no pueden reproducirse.

Sistema telefónico de manos libres

La conexión del Sistema telefónico de manos libres opcional (Juego de manos libres con tecnología *Bluetooth*® : CY-BT100U) permite a los usuarios hablar por teléfono móvil con las manos libres si el teléfono es compatible con Bluetooth.

Nota: Esta unidad **sólo** está diseñada **para recibir llamadas**. No puede efectuar llamadas.

Bluetooth®

La marca de la palabra y el logotipo de Bluetooth son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. los emplea con licencia. Las otras marcas comerciales y nombres comerciales pertenecer a sus propietarios respectivos.

Módulo de expansión (unidad de concentrador)

La conexión del módulo de expansión (unidad de concentrador, CY-EM100U) permite al usuario conectar hasta 4 dispositivos opcionales mostrados a continuación.

Puede incluso realizarse la conexión simultánea de la radio vía satélite Sirius y de la radio vía satélite XM.

Nota: No es necesario ningún concentrador para conectar un solo componente opcional.

Amplia gama de componentes para mejorar el sistema

Los diversos componentes opcionales permiten a los usuarios disponer de una amplia gama de posibilidades de mejora del sistema. La mejora del sistema proporciona un ambiente audiovisual relajado en el automóvil. Para más información al respecto, consulte la **Guía de mejora del sistema**, disponible por separado.

- **Cambiador de discos DVD**
  El adaptador opcional (Cable de conversión para el cambiador de discos DVD/CD: CA-CC30U) le permitirá conectar la unidad del cambiador de discos DVD Panasonic opcional (CX-DH801U).
- **Cambiador de discos CD**
  El adaptador opcional (Cable de conversión para el cambiador de discos DVD/CD: CA-CC30U) le permitirá conectar la unidad del cambiador de discos CD Panasonic opcional (CX-DP880U).
- **iPod®**
  El adaptador opcional (Cable de conexión directa para iPod: CA-DC300U) le permitirá conectar la serie iPod opcional.
  iPod es una marca comercial de Apple Computer, Inc., registrada en los EE.UU. y en otros países.
- **Radio vía satélite XM**
  Podrá conectar el receptor XM opcional (XMD-1000) con el adaptador digital opcional. Para los detalles, consulte el manual de instrucciones del receptor XM.
- **Radio de recepción vía satélite Sirius**
  Podrá conectar el receptor de radio de recepción vía satélite Sirius opcional (SIR-PAN1).

Control del sonido

SQ (Calidad del sonido)

Dispondrá de seis modos de preajuste (FLAT, ROCK, POP, VOCAL, JAZZ, CLUB). Podrá personalizar sus ajustes para estos modos y memorizarlos para poderlos activar instantáneamente.

SQ7

Es un ecualizador de 7 bandas con 60, 160, 400, 1 k, 3 k, 6 k, y 16 kHz. Cada banda puede ajustarse entre –12 dB y 12 dB en pasos de 2 dB.

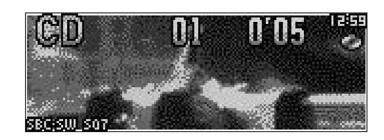
D·M (Memoria directa)

Podrá asignar su emisora de difusión preferida al botón **[D·M]**. Si así lo hace, podrá sintonizar su emisora difusora preferida aunque la unidad esté en el modo de discos CD o en otros modos. (➡ página 94)

Personalice

Las imágenes en movimiento y las imágenes fijas inicialmente almacenadas podrán editarse según las preferencias personales. IMAGE STUDIO * le permite procesar imágenes de una cámara digital o de otros dispositivos sin ninguna dificultad. (➡ página 105)

* Podrá descargar este software desde el sitio de Panasonic en la Web (http://panasonic.co.jp/pas/en/software/customize/index.html)





Índice

Disposición de los controles

Nota: Este manual de instrucciones explica las operaciones para emplear los botones de la unidad principal. (Se excluyen las operaciones distintas)

Unidad principal

SQ Calidad del sonido (➡ página 93)

MENU (➡ página 103, 104)
DIM Regulador de la iluminación (➡ página 91)

SOURCE Fuente
PWR Alimentación
(➡ página 88, 90)

TUNE (➡ página 94)
TRACK (FILE) (Archivo)
(➡ página 96, 98)

Sensor de control remoto

⏏ OPEN (expulsión)
(➡ página 89)
TILT (➡ página 89)

VOL (➡ página 89)
PUSH SEL
Seleccionar
(➡ página 102)

P-SET Preajuste
(➡ página 95)
DISC (➡ Guía de mejora del sistema, página 52, 54)
FOLDER (➡ página 98)
LIST (➡ Guía de mejora del sistema, página 56)

DISP
Visualización
(➡ página 91)

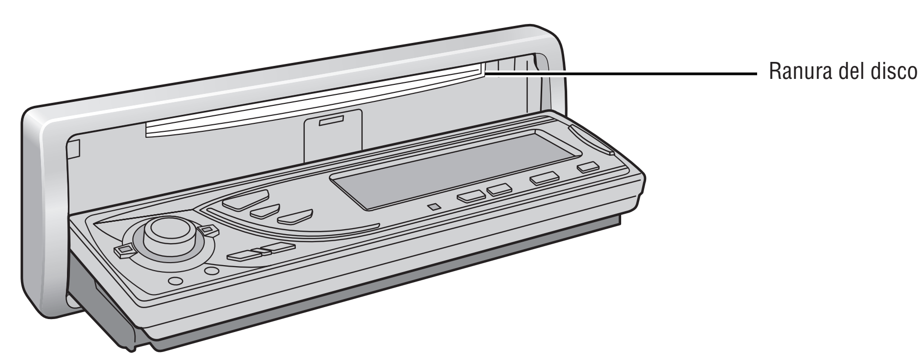
Liberación
(➡ página 88)

MUTE (➡ página 89)
SBC-SW Control de súper graves-Altavoz de subgraves
(➡ página 93)

BAND (➡ página 94)
II / ▶
Pausa/Reproducción
(➡ página 96, 98)
APM memoria de preajuste automático
(➡ página 95)

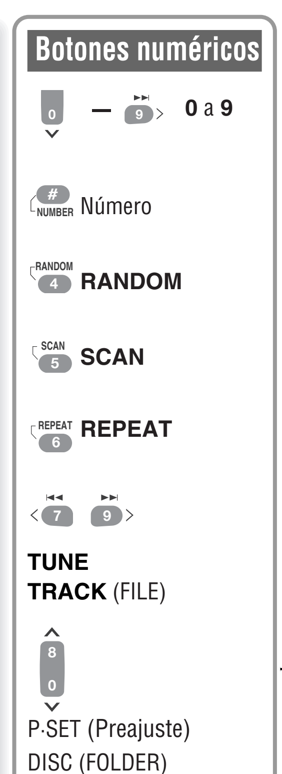
D·M Memoria directa
(➡ página 94)

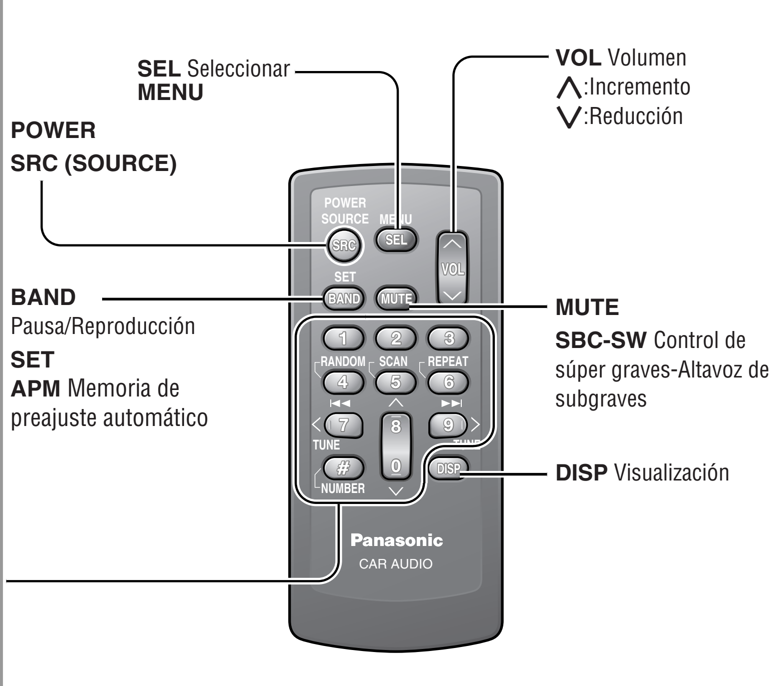
Cuando se abre el panel



Ranura del disco

Controlador remoto





Operaciones que pueden realizarse sólo con la unidad principal/ operaciones que pueden realizarse sólo con el mando a distancia

Aunque la mayor parte de las funciones de esta unidad pueden ejecutarse tanto con la unidad principal como con el mando a distancia, las funciones siguientes quedan excluidas.

Operaciones que pueden realizarse sólo con la unidad principal

- Abertura, cierre, inclinación, y acciones de extracción del panel frontal (➡ página 89)
- Expulsión del disco (➡ página 89)
- Regulador de la intensidad de iluminación (➡ página 91)
- Activación, desactivación, y ajuste de SQ (➡ página 93)
- Ajuste y llamada de la memoria directa (➡ página 94)

Operaciones que pueden realizarse sólo con el mando a distancia

- Sintonización de emisoras preajustadas con la operación de una pulsación (➡ página 95)
- Acceso directo a las pistas de los discos CD (➡ página 97, 99)
- Reproducción aleatoria y repetición de la reproducción con la operación de una pulsación (➡ página 97, 99)
- Reproducción por exploración (➡ página 97, 99)

Preparativos

Cancelación de la pantalla de demostración

Durante la primera vez que se utilice, la pantalla siguiente puede aparecer repetidamente.

1 Ponga el interruptor de encendido del automóvil en la posición de accesorios (ACC) o de encendido (ON).
Aparece la pantalla de demostración.



2 Presione **[SOURCE]** (**PWR:** POWER).

3 Presione **[MENU]** para que aparezca la visualización del menú.
Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL](MENU)** durante 2 o más segundos.

4 Presione [<] o [>] para visualizar el menú DISPLAY.

5 Gire **[VOL]** para seleccionar "DEMONSTRATION".
Para emplear el mando a distancia emplee [∧] o [∨].



6 Presione **[PUSH SEL]** para seleccionar "OFF".
Para emplear el mando a distancia emplee **[BAND]** (**SET**).

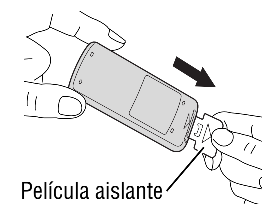
7 Presione **[MENU]** para cerrar la pantalla del menú.
Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.

Nota: La unidad puede operarse de la forma normal aunque se haya activado la pantalla de demostración. La pantalla de demostración aparece automáticamente si no se efectúa ninguna operación durante 1 minuto.

Preparativos para el controlador remoto

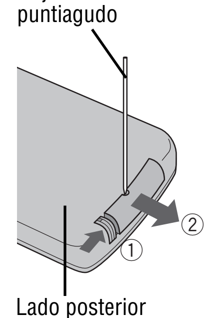
Preparativos para antes de empezar a utilizarlo

Extraiga con cuidado la película aislante del lado posterior del control remoto.

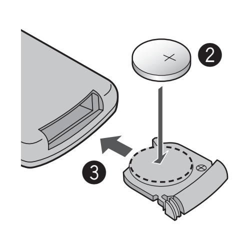


Reemplazo de pila

❶ Extraiga el soporte de las pilas con el mando a distancia puesto sobre una superficie plana.
① Inserte una uña en la ranura, y empuje el soporte en la dirección de la flecha.
② Extraiga el soporte en la dirección de la flecha empleando un objeto duro puntiagudo.



❷ Coloque una pila en el compartimiento con el lado (+) arriba.
❸ Vuela a introducir el compartimiento de la pila.



⚠ Advertencia

Mantenga las pilas alejadas de los niños para evitar el peligro de accidentes. Si un niño se traga una pila, llévelo inmediatamente al médico.

⚠ Precaución

- Extraiga y tire inmediatamente la pila gastada.
- No desmonte, caliente ni cortocircuite las pilas. No tire las pilas al fuego ni al agua.
- Respete las normas vigentes para tirar las pilas.
- El uso incorrecto de las pilas puede causar el sobrecalentamiento, explosión o ignición, resultando en heridas o incendios.

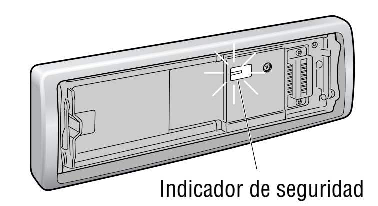
Observación
Este producto contiene una pila de litio CR tamaño moneda que contiene material de perclorato – puede aplicarse un modo de manipulación especial.
Vea www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate.

Nota: Informaciones sobre las pilas:
Pila recomendada: Pila de litio Panasonic (CR2025) (Incluida en el control remoto)
Vida útil de la pila: Aproximadamente 6 meses en utilización normal (a temperatura ambiental)

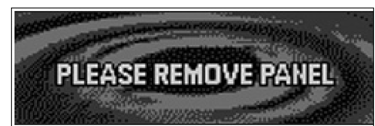
Ajuste de la función de seguridad

Las funciones siguientes se activan cuando la función de seguridad está activada. (➡ página 103)

- El indicador de seguridad se enciende cuando se extrae el panel frontal.



- Suena la alarma y aparece el mensaje en la pantalla para avisarle que extraiga el panel frontal cuando desconecte la alimentación de ACC.



Otros ajustes

Es posible que deba ajustar lo siguiente dependiendo de los dispositivos conectados.

Empleo de un altavoz de subgraves

- Ajuste del nivel del altavoz de subgraves (➡ página 102)
- Filtro de paso bajo del altavoz de subgraves (➡ página 102)

Nota: Cuando se ha conectado un receptor Sirius, un receptor XM, o un Sistema telefónico de manos libres, es necesario realizar otros ajustes.
(➡ Guía de mejora del sistema)

Ajuste de la hora

Nota: Ajuste la hora cuando aparezca “ADJUST” en el visualizador.

1 Presione **[MENU]** para que aparezca la visualización del menú.

Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.

2 Presione **[<]** o **[>]** para visualizar el menú DISPLAY.

3 Gire **[VOL]** para seleccionar “CLOCK ADJ”.

Para emplear el mando a distancia emplee **[∧]** o **[∨]**.

4 Presione **[PUSH SEL]**, y aparecerá la pantalla de ajuste del reloj.

Para emplear el mando a distancia emplee **[BAND]** (**SET**).

5 Ajuste el valor a establecerse.



[>]: Ajuste de los minutos
[<]: Ajuste de las horas
①: Adelantar
②: Atrasar

6 Presione **[PUSH SEL]**, y se reanudará la pantalla del menú.

Para emplear el mando a distancia emplee **[BAND]** (**SET**).

7 Presione **[MENU]** para cerrar la pantalla del menú.

Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.

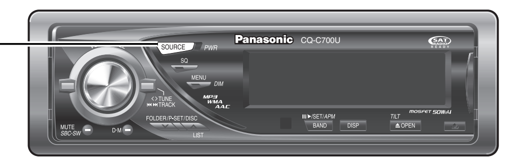
Generalidades

Este capítulo explica cómo se conecta y desconecta la alimentación, cómo se ajusta el volumen, etc.

Conexión/desconexión de la alimentación (PWR: POWER)

Conexión

Presione **[SOURCE]** (**PWR:** POWER).



Desconexión

Mantenga presionado **[SOURCE]** (**PWR:** POWER) hasta que oiga un pitido, y luego suéltelo.

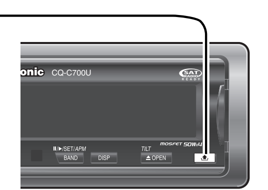
Extracción/montaje del panel frontal (SYSTÈME ANTIVOL)

Podrá extraer el panel frontal para evitar que sea robado.



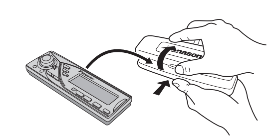
Extracción

1. Desconecte la alimentación (➡ página 88)
2. Presione [⏏] (Liberación).
   (El panel frontal se desacopla produciendo un sonido seco de confirmación.)



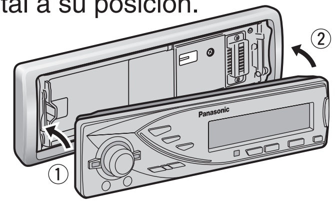
El panel frontal se cierra automáticamente en 5 segundos si estaba abierto o inclinado.
La alimentación se desconecta automáticamente cuando la unidad está activada.

3. Ponga el panel frontal en la caja.



Montaje

1. Deslice el lado izquierdo del panel frontal a su posición.



2. Empuje el extremo derecho del panel frontal hasta oír un “sonido seco” de confirmación.

⚠ Precauciones

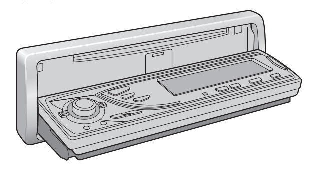
- Le recomendamos extraer el panel frontal cuando esté en la posición cerrada.
  No extraiga ni monte el panel cuando esté en movimiento.
- Este panel frontal no es impermeable. No lo exponga al agua ni a humedad excesiva.
- No extraiga panel frontal mientras conduzca el vehículo.
- No ponga el panel frontal sobre el tablero de instrumentos ni en lugares cercanos en los que la temperatura sube en gran medida.
- No toque los contactos del panel frontal extraíble ni de la unidad principal, porque podría ocasionar mal contacto eléctrico.
- Si se adhiere suciedad u otras materias extrañas en los contactos, límpielos con un paño limpio y seco.
- Para evitar daños en el panel frontal, no lo empuje hacia abajo ni ponga nada encima mientras esté abierto.

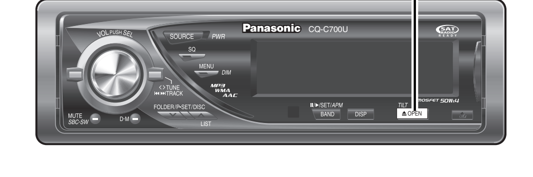
Movimiento del panel frontal (abertura/cierre, inclinación) (OPEN/CLOSE, TILT)

Abertura/expulsión

Presione [▲OPEN].

Cuando haya un disco insertado, el disco se expulsará automáticamente.





⚠ Precauciones

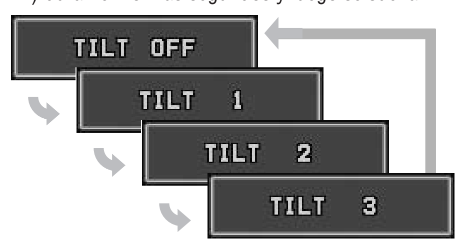
- Para evitar daños en el panel frontal, no lo empuje ni ponga nada encima del mismo cuando esté abierto.
- No se pille los dedos ni la mano en el panel frontal.
- No inserte ningún objeto extraño en la ranura del disco.
- En los casos siguientes, el panel frontal se cierra automáticamente. Tenga cuidado para no pillarse los dedos.
  - Después de un período de 20 segundos
  - Cuando hay un disco insertado
  - Cuando se ha extraído el panel frontal (➡ página 88)
  - Cuando se desconecta ACC

Cerrar

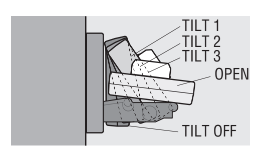
Presione [▲OPEN].

Inclinación

El ángulo de la pantalla cambia entre 4 niveles, de la forma siguiente, cada vez que se mantiene presionado [▲OPEN] (**TILT**) durante 1 o más segundos y luego se suelta.



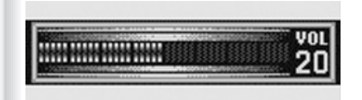
Nota: El último ángulo seleccionado se retiene incluso después de desconectar la alimentación.



Ajuste del volumen (VOLUME)

① Incremento
② Reducción

Margen de ajuste: 0 a 40
Ajuste predeterminado: 18



Notas:

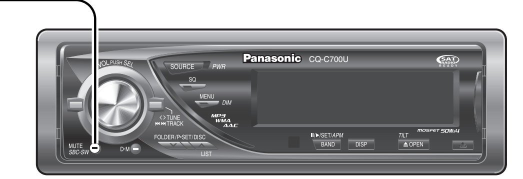
- El nivel de sonido de cada fuente se almacena en la memoria. (Para la radio, un ajuste de volumen para AM, un ajuste de volumen para todas las bandas de FM)
- El volumen no puede ajustarse mientras se visualice un error o la pantalla del menú en el monitor.
- Esta unidad memoriza los niveles de volumen individuales para cada fuente. Realice los ajustes del volumen de cada fuente de la forma apropiada para evitar grandes fluctuaciones de volumen cuando se cambia de fuente.

Silenciamiento (reducción) temporal del volumen MUTE (ATT: ATTENUATION)

Silenciamiento (reducción)

Presione [MUTE].



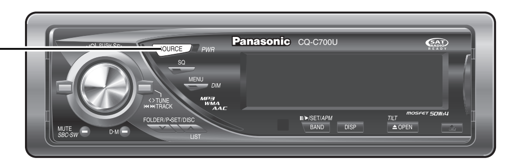


Cancelación

Presione [MUTE] otra vez.

Nota: Puede especificarse el margen de reducción del volumen. (➡ página 103)

La función cambia de la forma siguiente cada vez que se presiona **[SOURCE]**.



Radio

FM1, FM2, FM3, AM (➡ página 94)





Reproductor

Para cargar discos CD (➡ página 96)



Cuando se carga un disco que contiene archivos de audio comprimidos (➡ página 98)



AUX 1

Dispositivo conectado al terminal AUX de esta unidad



Conector de mejora del sistema

Dispositivo conectado al Conector de mejora del sistema de esta unidad

Cuando se han conectado dispositivos opcionales:

Cambie a los dispositivos conectados

Cuando se ha conectado un módulo de expansión:

Los dispositivos conectados a los puertos 1 a 4 se activan en secuencia después de cambiar a AUX2 (dispositivos conectados al terminal AUX del módulo de expansión).

Cuando se conecta el cambiador de discos DVD



Cuando se conecta el cambiador de discos CD



Cuando se conecta el iPod



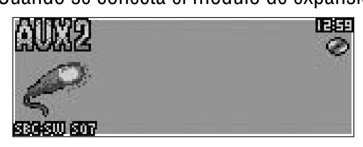
Cuando se conecta el receptor XM



Cuando se conecta el receptor Sirius



Cuando se conecta el módulo de expansión

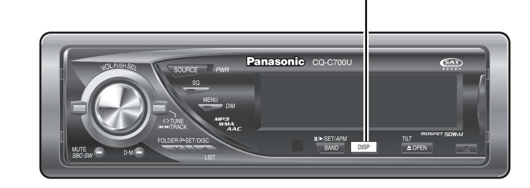


Nota: Para ver la información sobre los dispositivos que pueden conectarse, consulte la **Guía de mejora del sistema** o el manual de instrucciones de cada dispositivo.

Cambio de la visualización (DISP: DISPLAY)

La visualización cambia de la forma siguiente cada vez que se presiona **[DISP:** DISPLAY**]**.

Nota: Pueden seleccionarse el patrón gráfico y la imagen fija. (➡ página 105)



Al conectar la alimentación:

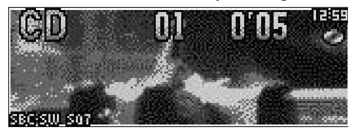
Modo



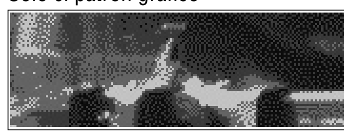
Jerarquía de carpetas (en el modo Reproductor de audio comprimido.)



Visualización normal + patrón gráfico



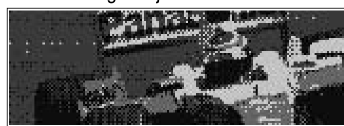
Sólo el patrón gráfico



Visualización normal + imagen fija



Sólo la imagen fija



Visualización normal + la hora

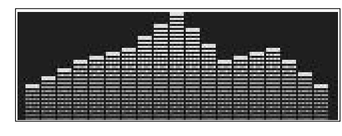


Visualización desactivada

Todas las visualizaciones desaparecen después de 5 segundos.

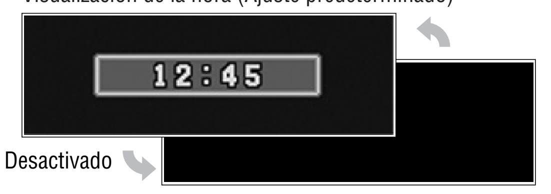


Nota: El ecualizador gráfico de 19 bandas (S.A.) puede seleccionarse cuando se selecciona un patrón gráfico.



Cuando la alimentación está desconectada:

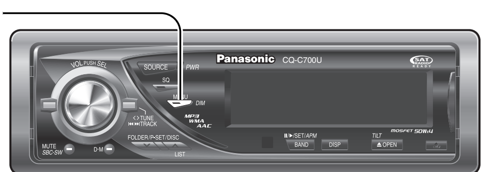
Visualización de la hora (Ajuste predeterminado)



Desactivado

Control de regulación de la iluminación (DIM: DIMMER)

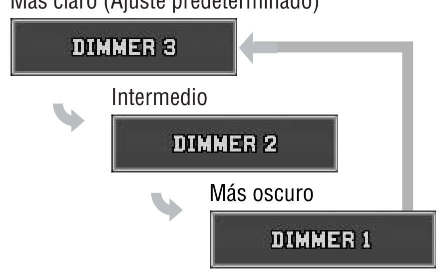
El nivel de la intensidad de la luz cambia de la forma siguiente cada vez que mantiene presionado **[MENU] (DIM**: DIMMER**)** durante 2 o más segundos.



Más claro (Ajuste predeterminado)

Intermedio

Más oscuro

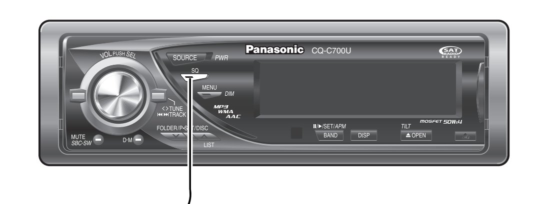


Nota: Este ajuste no puede cambiarse con el controlador remoto.

Control del sonido

Selección de SQ basada en el género
(SQ: SOUND QUALITY)

Puede seleccionarse la curva del ecualizador entre los 6 tipos preajustados (FLAT, ROCK, POP, VOCAL, JAZZ, y CLUB) dependiendo de la categoría que usted esté oyendo.



Cambio de SQ

La categoría de SQ se cambia cada vez que se presiona **[SQ]** (calidad del sonido).

Nota: Los ajustes de SQ, de graves/agudos y de volumen se ven afectados entre sí. Si la influencia arriba mencionada causa distorsión en la señal de audio, reajuste los graves/agudos o el volumen. (➡ página 102)

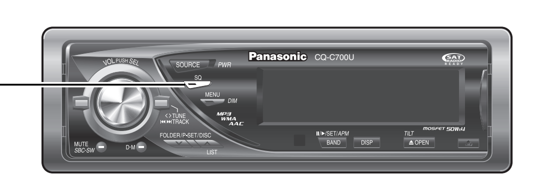


Se enciende cuando se SQ activa.

Ajuste de SQ
(USER)

Podrá ajustar SQ de acuerdo con sus preferencias.

1 Mantenga presionado **[SQ]** (calidad de sonido) durante 2 o más segundos para visualizar "SOUND QUALITY MENU".

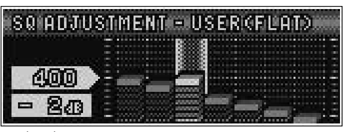


2 Presione **[PUSH SEL]**.

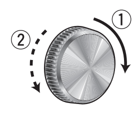
Aparece el preajuste de SQ propuesto.
Para emplear el mando a distancia emplee **[BAND]** (**SET**).

3 Ajuste cada banda.

Banda: 60, 160, 400, 1 k, 3 k, 6 k, 16 k (Hz)



[<] [>]: Selección de banda
① ② : Aumento/reducción del nivel



Aparecerá "USER" en el nombre de la categoría después del ajuste.

Nota: Si mantiene presionado **[PUSH SEL]** durante 2 o más segundos en la pantalla "SQ ADJUSTMENT", los datos del preajuste llamado podrán establecerse como los del predeterminado.

4 Presione **[PUSH SEL]**.

Reaparecerá la pantalla del Paso 1.
Para emplear el mando a distancia emplee **[BAND]** (**SET**).

5 Presione **[DISP:** DISPLAY**]**.

Aparecerá de nuevo la pantalla normal.

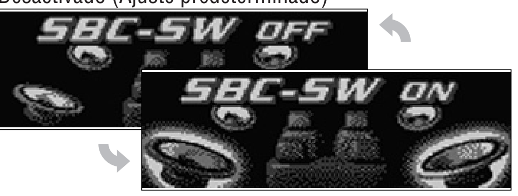
Altavoz de subgraves de sustitución
(SBC-SW: SUPER BASS CONTROL-SUBWOOFER)

El altavoz trasero puede utilizarse como altavoz de subgraves de sustitución cuando no se ha conectado ningún altavoz de subgraves.

Manteniendo presionado **[SBC-SW]** durante 2 o más segundos, se activa y desactiva SBC-SW.



Desactivado (Ajuste predeterminado)





Activado

Se enciende cuando se SBC-SW activa.



Notas:

- Si se selecciona ON, se activan los ajustes del nivel del altavoz de subgraves y del filtro de paso bajo del altavoz de subgraves. (➡ página 102)

Radio

En este capítulo se explica el procedimiento para escuchar la radio.

Flujo de operación

1 Presione **[SOURCE]** para seleccionar el modo de la radio.

2 Presione **[BAND]** para seleccionar la banda.

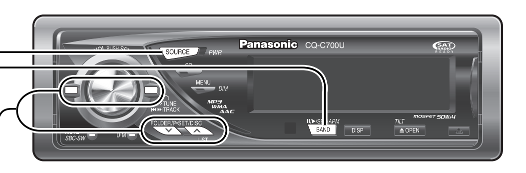








3 Seleccione una emisora.



Ajuste de la frecuencia

[<] (**TUNE**): Más baja
[>] (**TUNE**): Más alta

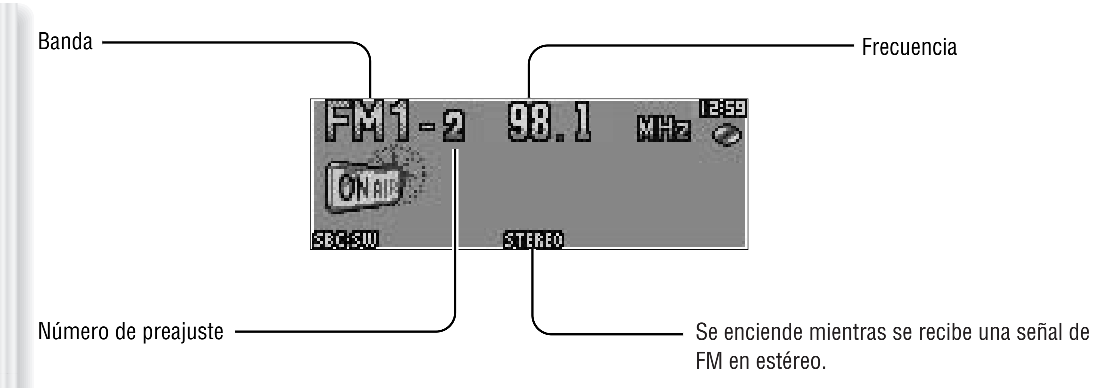
Nota: Manténgalo presionado durante más de 0,5 segundos y suéltelo para la búsqueda de emisoras.

Selección de emisoras preajustadas

[⋁] (P-SET: Preajuste**)**: Número de preajuste más bajo
[⋀] (P-SET: Preajuste**)**: Número de preajuste más alto

Nota:
- La selección directa puede ejecutarse con los botones **[1]** a **[6]** en el controlador remoto.
- Las emisoras preajustadas pueden seleccionando girando **[VOL]** mientras se visualiza la pantalla de la lista de preajustes en el monitor.
- El volumen no puede ajustarse mientras se visualice la pantalla de la lista de preajustes en el monitor.

Visualización del modo de la radio



Memoria directa

Podrá asignar su emisora de difusión preferida al botón **[D·M]**. Si así lo hace, podrá sintonizar su emisora difusora preferida aunque la unidad esté en el modo de discos CD o en otros modos. (Ajuste predeterminado: FM 87,9 MHz)

Nota: Para emplear un transmisor de FM, es útil que los usuarios registren las frecuencias aplicables en D·M (Memoria directa).



Sintonización de la emisora D·M

Presione **[D·M]** (DIRECT MEMORY).

Memorización de la emisora D·M

① Seleccione la emisora que desee preajustar.
② Mantenga presionado **[D·M]** (DIRECT MEMORY) durante 2 o más segundos.

Nota: Si se apaga la unidad mientras se está recibiendo una emisora de difusión mediante D·M, la unidad empezar a recibir otra vez la emisora de difusión mediante D·M encendiéndose la unidad.

Preajuste de emisoras
(APM: AUTO PRESET MEMORY, P·SET: PRESET)

Pueden almacenarse hasta 6 emisoras en cada una de las bandas de AM, FM1, FM2, y FM3.
Las emisoras preajustadas pueden sintonizarse simplemente presionando **[∧]** (**P-SET**) o **[∨]** (**P-SET**).

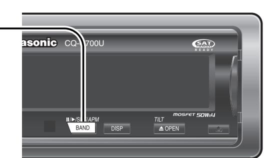
Notas:

- La selección directa puede realizarse con los botones **[1]** a **[6]** del controlador remoto.
- Podrá cambiar entre 6 y 18 para preajuste de emisoras de FM. (EACH BAND/ALL BAND)
- Las emisoras preajustadas pueden cambiarse. (Cambio de preajustes)

Memoria de preajuste automático (APM)

Las emisoras con buenas condiciones de recepción se preajustarán automáticamente.

1 Seleccione una banda.



2 Mantenga presionado **[BAND]** (**APM**) durante 2 o más segundos.

Las emisoras preajustadas con las mejores condiciones de recepción se reciben durante 5 segundos cada una después del preajuste de las emisoras.
Para detener la exploración, presione **[∧]** o **[∨]**.

Nota: Las emisoras nuevas se sobrescriben sobre las que están actualmente almacenadas después de realizar este procedimiento.

Preajuste manual de emisoras

1 Sintonice una emisora.

2 Mantenga presionado **[∧]** o **[∨]** durante 2 o más segundos.

3 Gire **[VOL]** para seleccionar un número de preajuste.

4 Mantenga presionado **[PUSH SEL]** durante 2 o más segundos, y la frecuencia se memorizará en el número de preajuste seleccionado.

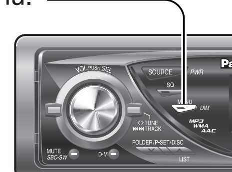
Notas:

- En el paso 2, puede registrarse una emisora manteniendo presionado el botón numérico **[1]** a **[6]** durante 2 o más segundos.
- Para detener el preajuste de emisoras, presione **[DISP]** (DISPLAY).
- La operación de arriba permite al usuario reemplazar la emisora actual por la emisora preajustada en el número seleccionado mientras selecciona una emisora preajustada. (Cambio de preajustes)

Visualización del menú del Radio

1 Presione **[MENU]** para que aparezca la visualización del menú.

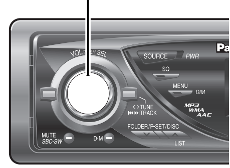
Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.





2 Presione **[PUSH SEL]** para realizar el ajuste.

Para emplear el mando a distancia emplee **[BAND]** (**SET**).



3 Presione **[MENU]** para cerrar la pantalla del menú.

Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.

PRESET

Gama de preajuste para las bandas de FM

EACH BAND: Ajuste individual para cada una de FM1 a 3 (Ajuste predeterminado)

ALL BAND: Ajuste de FM1-3 conjuntamente

Reproductor de CD

⚠ Precauciones

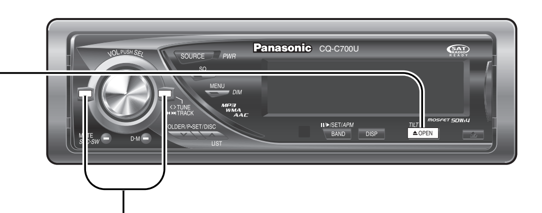
- **Esta unidad no es compatible con discos de 8 cm (3″).**
- No utilice discos con formas irregulares. (➡ página 112)
- No utilice discos que tengan pegatinas o etiquetas adheridas.
- Para evitar daños en el panel frontal, no lo empuje ni ponga nada encima del mismo cuando esté abierto.
- No se pille los dedos ni las manos en el panel frontal cuando el panel esté en movimiento.
- No inserte ningún objeto extraño en la ranura del disco.
- Consulte la sección “Notas sobre los discos CD/tipos de CD (CD-ROM, CD-R, CD-RW)” (➡ página 112).
- Este aparato no es compatible con CD de mode MIX (discos CD que contienen datos CD-DA y audio comprimido). En caso de emplear un disco CD de este tipo, pueden producirse problemas tales como los de reproducción sin acústica.

Flujo de operación

Cuando ya haya un disco insertado, presione **[SOURCE]** para seleccionar el modo de CD.

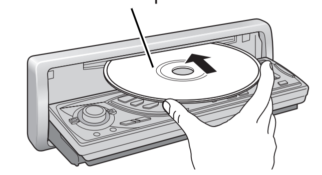
1 Presione **[⏏OPEN]** para abrir el panel frontal.

Cuando haya un disco insertado (Se enciende 💿), **el disco se expulsará automáticamente.**



2 Inserte un disco con la cara de la etiqueta arriba.

El panel frontal se cierra automáticamente y el aparato reconoce el disco y comienza también su reproducción de forma automática.



3 Seleccione la sección deseada.

Selección de la pista

[▶▶|] (**TRACK**): Pista siguiente
[|◀◀] (**TRACK**): Pista anterior (presione dos veces.)
Nota: Presiónelo y manténgalo presionado para el avance/inversión rápidos.

Pausa

Presione **[BAND]** (**❚❚ / ▶**).
Presiónelo de nuevo para cancelarla.

4 Presione **[⏏OPEN]** para expulsar el disco.

Nota: El panel se cierra automáticamente después de 20 segundos.

Visualización del modo de CD

Número de pista — Tiempo

CD 01 0'05 12:59
DISC:THE BEST
TRC:LOVE
SRC:SW SOT RANDOM REPEAT

Visualización de texto del CD

Notas:

- Para desplazar el texto, mantenga presionado **[DISP:** DISPLAY**]** durante 2 o más segundos.
- Se visualizará “NO TEXT” cuando no haya información en el disco.

Indicadores del modo de reproducción

Se enciende cuando se activa cada modo.

RANDOM
REPEAT
SCAN

Se enciende cuando se inserta el disco.

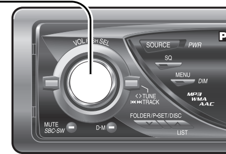
Reproducción aleatoria, repetida (visualización del menú del CD) (RANDOM, REPEAT)

Podrá ajustar la reproducción aleatoria y repetida.

1 Presione **[MENU]** para que aparezca la visualización del menú.

Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.

2 Gire **[VOL]** para seleccionar la función que desee ajustar.



Para emplear el mando a distancia emplee [⋀] o [⋁].

3 Presione **[PUSH SEL]** para realizar el ajuste.

Para emplear el mando a distancia emplee **[BAND]** (**SET**).

4 Presione **[MENU]** para cerrar la pantalla del menú.

Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.

FUNCTION CD DISPLAY
RANDOM - OFF
REPEAT - OFF
TEXT - ON

RANDOM

OFF: Desactivado (Ajuste predeterminado)

ON: Reproducción aleatoria

REPEAT

OFF: Desactivado (Ajuste predeterminado)

ON: Reproducción repetida de la pista actual.

TEXT (CD-TEXT)

ON: Habilitado (Ajuste predeterminado)

OFF: Inhabilitado

Funciones sólo con el controlador remoto

Selección del modo de reproducción

La operación de un accionamiento puede realizarse para seleccionar el modo de reproducción de una pista empleando **[RANDOM]** o **[REPEAT]**.

RANDOM

Presione **[RANDOM]**.

Presiónelo de nuevo para cancelarla.

REPEAT

Presione **[REPEAT]**.

Presiónelo de nuevo para cancelarla.

Reproducción con exploración (SCAN)

Podrá buscar sus pistas preferidas reproduciendo los primeros 10 segundos de cada pista.

Presione **[SCAN]**.

Presiónelo de nuevo para cancelarla.

Acceso directo

Puede seleccionarse directamente una pista.

Por ejemplo: Número de pista 5

1. Presione **[#]** (**NUMBER**).
2. Presione **[5]**.
3. Presione **[SET]**.

DIRECT ACCESS
TRACK _5

Nota: Para suspender la selección directa, presione **[DISP]** (DISPLAY).

Reproductor de discos MP3/WMA/AAC

Esta unidad puede reproducir archivos MP3, WMA, y AAC.

Flujo de operació

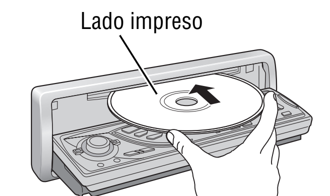
Cuando ya haya un disco cargado, presione **[SOURCE]** para seleccionar el modo de audio comprimido.

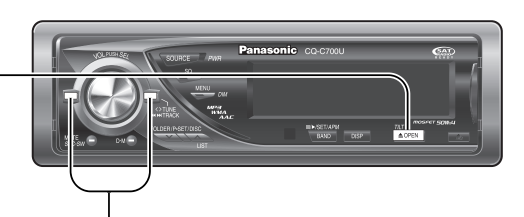
1 Presione **[≜OPEN]** para abrir el panel frontal.

Cuando haya un disco insertado (Se enciende), **el disco se expulsará automáticamente.**

2 Inserte un disco con la cara de la etiqueta arriba.

El panel frontal se cierra automáticamente y el aparato reconoce el disco y comienza también su reproducción de forma automática. (Puede tardar varios minutos en empezar con discos que tengan muchos archivos.)





3 Seleccione la sección deseada.

Selección de la carpeta

[⋀] (**FOLDER**): Carpeta siguiente
[⋁] (**FOLDER**): Carpeta anterior

Selección del archivo

[▶▶I] (**TRACK**): Archivo siguiente
[I◀◀] (**TRACK**): Archivo anterior (presione dos veces.)

Nota: Presiónelo y manténgalo presionado para el avance/inversión rápidos.

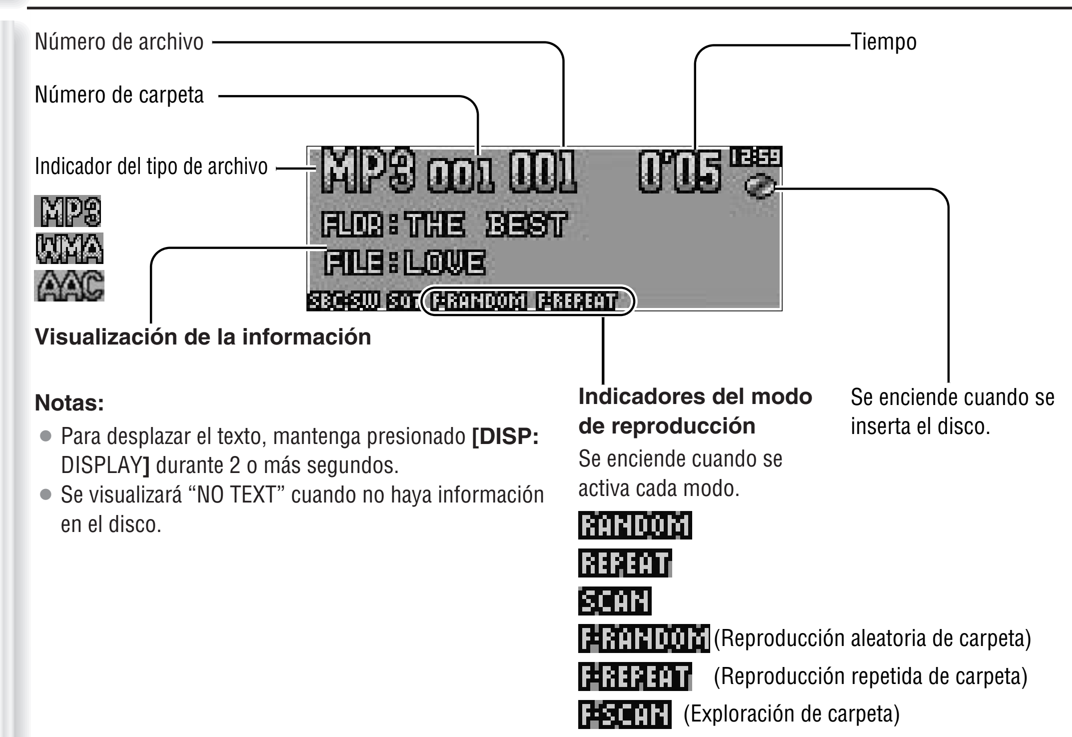
Pausa

Presione **[BAND]** (**II / ▶**).
Presiónelo de nuevo para cancelarla.

4 Presione **[≜OPEN]** para expulsar el disco.

Nota: El panel se cierra automáticamente después de 20 segundos.

Visualización del modo de reproductor de audio comprimido



Visualización de la información

Indicadores del modo de reproducción
Se enciende cuando se activa cada modo.

RANDOM
REPEAT
SCAN
F-RANDOM (Reproducción aleatoria de carpeta)
F-REPEAT (Reproducción repetida de carpeta)
F-SCAN (Exploración de carpeta)

Se enciende cuando se inserta el disco.

Notas:

- Para desplazar el texto, mantenga presionado **[DISP:** DISPLAY**]** durante 2 o más segundos.
- Se visualizará “NO TEXT” cuando no haya información en el disco.

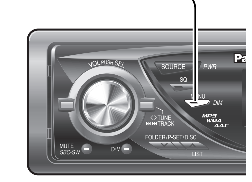
Notas:
- Para ver las precauciones, consulte las páginas 100 y 101.
- Esta unidad no es compatible con el modo MIX de discos CD (discos CD que contienen datos CD-DA y archivos de audio comprimido). En caso de emplear un disco CD de este tipo, pueden producirse problemas tales como los de reproducción sin acústica.

Reproducción aleatoria, repetida (Visualización del menú de reproductor de audio comprimido) (RANDOM, REPEAT)

Podrá ajustar la reproducción aleatoria y repetida.

1 Presione **[MENU]** para que aparezca la visualización del menú.

Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.



2 Gire **[VOL]** para seleccionar la función que desee ajustar.

Para emplear el mando a distancia emplee **[⋀]** o **[⋁]**.

3 Presione **[PUSH SEL]** para realizar el ajuste.

Para emplear el mando a distancia emplee **[BAND]** (**SET**).

4 Presione **[MENU]** para cerrar la pantalla del menú.

Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.

FUNCTION MP3 DISPLAY
RANDOM - OFF
FOLDER RANDOM - OFF
REPEAT - OFF

RANDOM

OFF: Desactivado (Ajuste predeterminado)

ON: Reproducción aleatoria (disco)

FOLDER RANDOM

OFF: Desactivado (Ajuste predeterminado)

ON: Reproducción aleatoria (carpeta)

REPEAT

OFF: Desactivado (Ajuste predeterminado)

ON: Reproducción repetida del archivo actual.

FOLDER REPEAT

OFF: Desactivado (Ajuste predeterminado)

ON: Reproducción repetida de la carpeta actual.

TEXT

FOLDER/FILE : Nombre de carpeta/nombre de archivo (Ajuste predeterminado)

ALBUM/TITLE : Álbum/título/artista (información de etiqueta)

OFF : Sin visualización

RE-MASTER

La señal de alta gama perdida con la compresión de MP3/WMA/AAC se reproduce para recrear con más precisión el sonido de antes de la compresión.

Notas:
- A altas velocidades en bits, la función Re-master puede tener poco efecto.
- La función Re-master sólo es eficaz para reproducción de datos MP3/WMA/AAC.

ON: Mejorador de sonido digital activado (Ajuste predeterminado)

OFF: Mejorador de sonido digital desactivado

Funciones sólo con el controlador remoto

Selección del modo de reproducción

La operación de un accionamiento puede realizarse para seleccionar el modo de reproducción de una archivo empleando **[RANDOM]** o **[REPEAT]**.

RANDOM, REPEAT

Presione el botón. Presiónelo de nuevo para cancelarla.

FOLDER RANDOM, FOLDER REPEAT

Mantenga presionado el botón durante 2 o más segundos. Manténgalo presionado de nuevo para cancelarla.

Reproducción con exploración (SCAN)

Podrá buscar sus archivo preferidas reproduciendo los primeros 10 segundos de cada archivo.

SCAN (todos los archivos)

Presione **[SCAN]**. Presiónelo de nuevo para cancelarla.

FOLDER SCAN (primer archivo de cada carpeta)

Mantenga presionado **[SCAN]** durante 2 o más segundos. Manténgalo presionado de nuevo para cancelarla.

Acceso directo

Puede seleccionarse directamente un archivo de la carpeta actual.

Por ejemplo: Número de archivo 5

1. Presione **[#]** (**NUMBER**).
2. Presione **[5]**.
3. Presione **[SET]**.

DIRECT ACCESS
FILE _ _ 5

Notas:
- Para la sección de la carpeta, introduzca un número después de haber presionado dos veces **[#]** (**NUMBER**).
- Para suspender la selección directa, presione **[DISP]** (DISPLAY).

Reproductor de discos MP3/WMA/AAC (continuación)

Precaución con los archivos de audio comprimido

Cada uno de los formatos MP3 (MPEG Audio Layer-3), WMA (Windows Media™ Audio), y AAC (codificación avanzada de audio) es un formato de archivos de audio comprimido. Estos formatos permiten al usuario guardar los archivos que contienen unos 10 discos CD normales en un solo disco CD-R/RW.

Nota: Con esta unidad no se suministra ninguno de estos programas de software de codificación.

Ajustes al crear los archivos

Comunes

- Se recomienda una velocidad de transferencia alta y una frecuencia de muestreo alta para obtener sonido de alta calidad.
- No se recomienda la sección de VBR (velocidad de transferencia variable) porque el tiempo de reproducción no se visualiza correctamente y es posible que salte el sonido.
- La calidad del sonido de reproducción cambia según las circunstancias de codificación. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones de su software de codificación y del software de grabación.
- Asegúrese de poner una extensión que sea compatible con el formato.

MP3

- Se recomienda ajustar la velocidad de transferencia a “128 kbps o más” y “fija”.

WMA

- Se recomienda ajustar la velocidad de transferencia a “64 kbps o más” y “fija”.
- No ajuste el atributo de protección contra copias en el archivo WMA para que esta unidad pueda realizar la reproducción.

AAC

- Se recomienda ajustar la velocidad de transferencia a “128 kbps o más” y “Estéreo”.
- Los archivos con la extensión “m4a”, codificados empleando iTunes de la versión 6, pueden reproducirse en esta unidad. Algunos de los archivos que emplean otros codificadores no pueden reproducirse.
- Los archivos codificados con el codificador Apple Lossless Encoder no pueden reproducirse.
- Los archivos con protección de derechos de autor no pueden reproducirse.

Formatos de compresión

Método de compresión	Velocidad de transferencia	VBR	Frecuencia de muestreo
MPEG 1 audio layer 3 (MP3)	32 k – 320 kbps	Sí	32, 44,1, 48 kHz
MPEG 2 audio layer 3 (MP3)	8 k – 160 kbps	Sí	16, 22,05, 24 kHz
MPEG 2,5 audio layer 3 (MP3)	8 k – 160 kbps	Sí	12, 11,205, 8 kHz
Windows Media Audio Ver. 2, 7, 8, 9*	32 k – 192 kbps	Sí	32, 44,1, 48 kHz
MPEG 4 AAC LC	24 k – 320 kbps	Sí	8, 11,205, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz

* No es compatible con WMA 9 Professional/LossLess/Voice

⚠ Precaución

No ponga nunca las extensiones que indican audio comprimido (tales como “.mp3”, “.wma”, y “.m4a”) a archivos que no sean de audio comprimido. No sólo produciría ruido por los altavoces y daños en los mismos, sino que también podría causarle daños en los oídos.

Precaución con el visualizador de esta unidad

Información visualizada

- **Común**
  Nombre de carpeta
  Nombre de archivo
- **MP3**
  Nombre de álbum,
  Nombre de título/nombre de artista (etiqueta ID3)
- **WMA**
  Nombre de álbum,
  Nombre de título/nombre de artista (etiqueta WMA)
- **AAC**
  Nombre de álbum,
  Nombre de título/nombre de artista (etiqueta AAC)

Caracteres que pueden visualizarse

- Longitud visualizable del nombre de archivo/nombre de carpeta: 64 caracteres como máximo. (El número de caracteres que pueden visualizarse con nombres Unicode de archivo y de carpeta se reduce a la mitad.)
- Nombres de archivo y de carpetas de acuerdo con la norma de cada sistema de archivos. Para más detalles, consulte las instrucciones del software de grabación.
- Pueden visualizarse el juego de caracteres ASCII y los caracteres especiales de cada idioma.

Juego de caracteres ASCII

“A” a la “Z”, “a” a la “z”, dígitos 0 al 9, y los símbolos siguientes:
(espacio) ! ” # $ % & ’ ( ) * + , - . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { | } ~

Notas:

- Caracteres que pueden mutilarse dependiendo del software de codificación utilizado.
- Los caracteres y símbolos que no pueden visualizarse se convierten en un asterisco (✻).

Escritura de archivos de audio comprimido

- **No guarde archivos de audio (archivos CD-DA) y archivos de audio comprimido en el mismo disco. De lo contrario, pueden producirse problemas durante la reproducción.**
- **Si en un mismo disco hay guardados archivos de audio comprimido de dos o más tipos, cada formato deberá estar en una carpeta distinta.**
- No escriba archivos que no sean archivos de audio comprimido.
- La capacidad de reproducción puede depender de la combinación del software de escritura y de la unidad de escritura de discos utilizados.
- Esta unidad no es compatible con la función de listas de reproducción.
- Efectúe la escritura de los discos en el modo 'disc-at-once' a menos que otro modo sea necesario.
- Podrá acortar la duración entre la lectura de datos y la reproducción reduciendo la cantidad de archivos o carpetas, o la profundidad de la jerarquía.

Sistemas de archivos compatibles

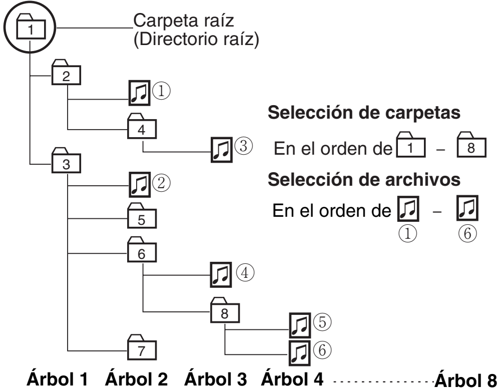
ISO 9660 Level 1/Level 2/Level 3, Joliet, Romeo

Nota: Apple HFS, UDF 1,50, Mix CD, CD Extra no es compatible.

Orden de selección de carpetas/orden de reproducción de archivos

Nombre maximum de fichiers/dossiers

- Nombre maximum de fichiers: 511 (fichiers + dossiers)
- Nombre maximum de fichiers dans un dossier: 255
- Nombre maximum d'arbres: 8
- Nombre maximum de dossiers: 255 (Le dossier racine est compris.)



Notas:

- Esta unidad cuenta el número de carpetas independientemente de la presencia o ausencia de archivos de audio comprimido.
- Si la carpeta seleccionada no contiene ningún archivo de audio comprimido, se reproducirá el archivo de audio comprimido más cercano en el orden de reproducción.
- El orden de reproducción de esta unidad puede ser distinto del de otros reproductores de audio comprimido aunque se utilice el mismo disco.
- Aparece "ROOT" cuando se visualiza el nombre de la carpeta raíz.

Copyright

Las leyes de copyright prohíben copiar, distribuir y entregar material con derechos de autor, como pueda ser música, sin el permiso del propietario de tales derechos con excepción de servir sólo para entretenimiento personal.

Sin garantía

La descripción de arriba cumple nuestras investigaciones hasta Octubre de 2006. No hay garantía para la capacidad de reproducción y visualización de MP3/WMA/AAC.

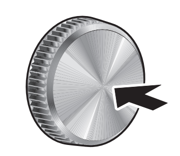


Ajustes de audio

Ajuste de cada altavoz y de un altavoz de subgraves opcional

Visualización del menú AUDIO

1 Presione **[PUSH SEL**: SELECT**]** para que aparezca la visualización del menú de audio.



Para emplear el mando a distancia emplee **[SEL]** (**MENU**).

2 Presione **[PUSH SEL**: SELECT**]** para seleccionar el modo que desee ajustar.

Para emplear el mando a distancia emplee **[SEL]** (**MENU**).

3 Gire **[VOL]** hacia la izquierda o derecha para realizar el ajuste.

Para emplear el mando a distancia emplee **[VOL ⋀]** o **[VOL ⋁]**.

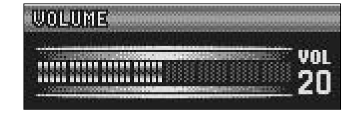
VOLUME

Ajuste del volumen principal

(Margen de ajuste: 0 a 40, Ajuste predeterminado: 18)

① : Incremento

② : Reducción



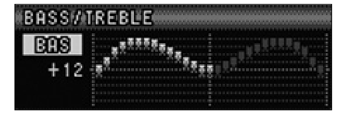
BASS/TREBLE

Graves

(Margen de ajuste: –12 dB a +12 dB, pasos de 2 dB, Ajuste predeterminado: Graves 0 dB)

① : Incremento

② : Reducción



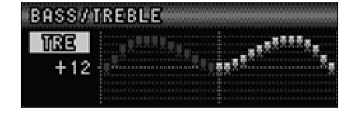
BASS/TREBLE

Agudos

(Margen de ajuste: –12 dB a +12 dB, pasos de 2 dB, Ajuste predeterminado: Agudos 0 dB)

① : Incremento

② : Reducción



Nota: No active SQ y Graves/Agudos al mismo tiempo para evitar que se produzca distorsión del sonido.

BALANCE/FADER

Ajuste del balance izquierdo-derecho

(Margen de ajuste: L (izquierdo) 15 a R(derecho) 15 y Centro, Ajuste predeterminado: Centro)

① : Acentuación del canal derecho

② : Acentuación del canal izquierdo



BALANCE/FADER

Ajuste del balance delantero-trasero

(Margen de ajuste: R (trasero) 15 a F (delantero)15 y Centro, Ajuste predeterminado: Centro)



SUB WOOFER

Ajuste del nivel del altavoz de subgraves

(Margen de ajuste: MUTE(–∞), –6 dB a +6 dB, pasos de 2 dB, Ajuste predeterminado: 0 dB)

① : Incremento

② : Reducción



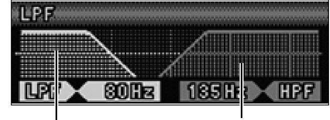
LPF

Filtro de paso bajo del altavoz de subgraves

(Margen de ajuste: 80 Hz, 120 Hz, 160 Hz, Ajuste predeterminado: 80 Hz)

① : Incremento

② : Reducción



Margen de salida del altavoz de subgraves

Márgenes de salida de los otros altavoces

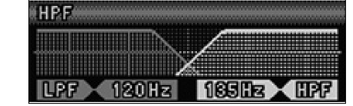
HPF

Filtro de paso alto

(Margen de ajuste: Filtro desactivado (OFF), 90 Hz, 135 Hz, 180 Hz, 225 Hz, Ajuste predeterminado: Filtro desactivado (OFF))

① : Incremento

② : Reducción

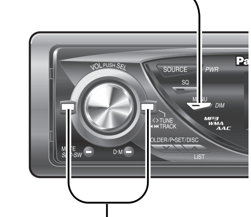


Ajustes de funciones

Visualización del menú de FUNCTION

1 Presione **[MENU]** para que aparezca la visualización del menú.

Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.



2 Presione **[<]** o **[>]** para visualizar el menú de funciones.

FUNCTION CD DISPLAY
MUTE KEY - MUTE
SECURITY - ON
BUILT-IN AMP - ON

3 Gire **[VOL]** para seleccionar la función que desee ajustar.

Para emplear el mando a distancia emplee **[⋀]** o **[⋁]**.

4 Presione **[PUSH SEL]** para realizar el ajuste.



Para emplear el mando a distancia emplee **[BAND]** (**SET**).

5 Presione **[MENU]** para cerrar la pantalla del menú.

Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.

MUTE KEY

Ajuste de las funciones de los botones **[MUTE]**.

MUTE : Volumen silenciado (Ajuste predeterminado)

ATT LV 1: Reducción del volumen en 10 pasos

ATT LV 2: Reducción del volumen en 5 pasos

SECURITY

Ajuste de la función de seguridad (➡ página 87)

ON: ON (activada) (Ajuste predeterminado)

OFF: OFF (desactivada)

BUILT-IN AMP

Podrá activar y desactivar el amplificador integrado.

ON: Amplificador activado (Ajuste predeterminado)

OFF: Amplificador desactivado (cuando se emplea el amplificador externo)



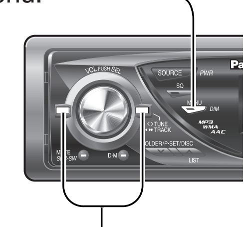
Se enciende cuando está desactivado.

Ajustes del visualizador

Ajuste de la visualización del menú de funciones

1 Presione **[MENU]** para que aparezca la visualización del menú.

Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.



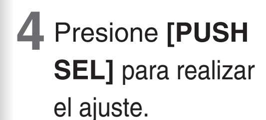
2 Presione **[<]** o **[>]** para visualizar el menú del visualizador.



3 Gire **[VOL]** para seleccionar la función que desee ajustar.

Para emplear el mando a distancia emplee **[∧]** o **[∨]**.

4 Presione **[PUSH SEL]** para realizar el ajuste.



Para emplear el mando a distancia emplee **[BAND]** (**SET**).



5 Establezca el valor de ajuste.

6 Presione **[PUSH SEL]**.

Para emplear el mando a distancia emplee **[BAND]** (**SET**).

7 Presione **[MENU]** para cerrar la pantalla del menú.

Para emplear el controlador remoto, mantenga presionado **[SEL] (MENU)** durante 2 o más segundos.

DEMONSTRATION

Gire **[PUSH SEL]** para efectuar la selección.

ON (ENCENDIDO): Pantalla de demostración cuando no se efectúa ninguna operación (Ajuste predeterminado)

OFF (APAGADO): Pantalla normal

GRAPHIC PATTERN (Patrón Gráfico)

(Ajuste predeterminado: All)

Gire **[VOL]** para efectuar la selección.

All (Todo): Visualización secuencial desde el patrón A al C

Patrón A-C

S.A.: Visualización de 19 bandas (Patrón de visualización del analizador)



STILL IMAGE (Imagen Fija)

(Ajuste predeterminado: All)

Gire **[VOL]** para efectuar la selección.

All (Todo): Visualización secuencial desde el patrón 1 al 10

No.1-10

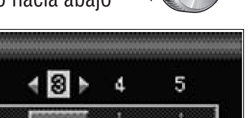


CONTRAST

(Margen de ajuste: 1 a 5, Ajuste predeterminado: Contraste 3)

①: Ángulo de visión inclinado hacia arriba

②: Ángulo de visión inclinado hacia abajo



CLOCK ADJ

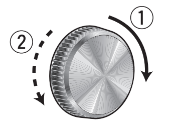
Nota: Ajuste la hora cuando aparezca "ADJUST" en el visualizador.

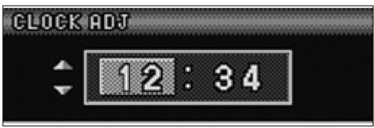
[>]: Ajuste de los minutos

[<]: Ajuste de las horas

① : Adelantar

② : Atrasar





Notas:

- Pueden seleccionarse el patrón gráfico y la imagen fija. (➡ página 105)
- Si se seleccionan datos corruptos, aparecerá "DISPLAY FILE INCOMPLETE". (➡ página 106)

Personalice la visualización (Función personalizada)

Podrá editar las imágenes en movimiento y las imágenes fijas que estén inicialmente almacenadas en la unidad. También podrá emplear los datos descargados del sitio de Panasonic en la Web y los datos que se hayan almacenado con una cámara digital u otros dispositivos y procesados con el software exclusivo IMAGE STUDIO. Vea también las “Notas sobre la función personalizada”. (➡ página 106).

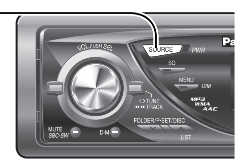
Nota: Para más detalles, visite el sitio de Panasonic en la Web (**http://panasonic.co.jp/pas/en/software/customize/index.html**).

Preparativos:

Tenga a mano el disco CD-R/RW que contenga los datos a personalizarse.

1 Si hay algún disco dentro, saque el disco.

2 Presione **[SOURCE]** para seleccionar el modo de CD.



3 Mantenga presionado **[PUSH SEL]** durante 4 o más segundos para visualizar la pantalla del menú.

CUSTOMIZE MENU

4 Cargue un disco CD-R/RW que contenga datos.

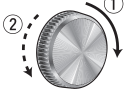
Notas:

- Es posible que la unidad tarde cierto tiempo en identificar el disco CD-R/RW.
- Los discos grabados con el software de escritura por paquetes no son compatibles.

5 Seleccione un elemento a personalizarse.



① ② : Seleccione
[PUSH SEL]: Confirme



Nota: Para salir del menú personalizado, mantenga presionado **[PUSH SEL]** durante 4 o más segundos.

GRAPHIC PATTERN (Patrón Gráfico)

Desplazamiento de datos de imágenes (➡ página 104)

STILL IMAGE (Imagen Fija)

Datos de imágenes fijas (➡ página 104)

MENSAJE INICIAL

Desplazamiento de imágenes al conectarse la alimentación

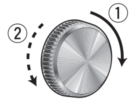
MENSAJE DE CIERRE

Desplazamiento de imágenes al desconectarse la alimentación

6 Seleccione un archivo.



① ② **[<][>]**: Seleccione
[PUSH SEL]: Confirme



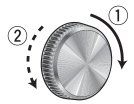
Notas:

- Los archivos se identifican automáticamente por sus extensiones, y se visualizan los archivos de destino.
- Si se selecciona **“BACK”**, aparece la pantalla del paso 5.

7 Para un archivo de imagen en movimiento o archivo de imagen fija, seleccione el lugar en el que deba guardarse el archivo.



① ② **[∧][∨]**: Seleccione
[PUSH SEL]: Confirme



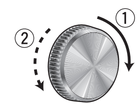
Notas:

- Los nuevos datos se sobrescriben sobre los datos existentes.
- Si se selecciona **“BACK”**, aparece la pantalla del paso 6.

8 Confirme el elemento cambiado.



① ② : Seleccione
[PUSH SEL]: Confirme



CUSTOMIZING COMPLETE

Se efectúa la personalización. No desconecte la alimentación a mitad de la operación. (Tarda aprox. 1 minutos en completarse esta operación para una imagen en movimiento de 168 kB.) Después de terminarse esta operación, aparece la pantalla del paso 5.

Nota: Si se selecciona **“NO”**, aparece la pantalla del paso 5.

9 Presione **[▲OPEN]** para expulsar el disco.

10 Mantenga presionado **[PUSH SEL]** durante 4 o más segundos.

Retorna el modo de CD.

Nota sobre el servicio de descarga

Es posible que se suspenda o detenga el servicio de descarga sin previo aviso. El servicio de descarga no está disponible en algunas zonas. Para más información, visite el sitio en la Web siguiente.

Sitio de Panasonic en la Web:
(http://panasonic.net)

Notas sobre IMAGE STUDIO

- Este servicio de descarga no está disponible en algunas zonas. Para más detalles, acceda al sitio de Panasonic en la Web.
- IMAGE STUDIO sólo está disponible para su descarga en la dirección siguiente. No se incluye en el paquete de esta unidad.
- Consulte el manual de instrucciones descargado para ver la forma de utilizar IMAGE STUDIO.

Notas sobre el archivo

- El archivo específico de personalización puede descargarse desde la URL siguiente. Podrá crear archivos exclusivos guardados con una cámara digital y otros dispositivos empleando el software exclusivo IMAGE STUDIO, al que podrá acceder desde la misma URL.
- No cambie la extensión. De lo contrario, no podrían reconocerse los datos.

Para la creación del disco

- Guarde sólo los datos específicos de personalización.
- Guarde todos los datos en el directorio raíz. Los archivos contenidos en una carpeta no podrán ser reconocidos.
- Siga la tabla siguiente con respecto al número de archivos que se guardan en un disco. Los archivos que sobrepasen la capacidad especificada no podrán leerse.
- Los discos grabados con el software de escritura por paquetes no son compatibles.

Tipo	Extensión	Número máx.
PATRÓN GRÁFICO	.pfm	10
IMAGEN FIJA	.pfs	15
MENSAJE INICIAL	.pfo	5
MENSAJE DE CIERRE	.pfe	5

Para la personalización

- Si se interrumpe la personalización debido a la desconexión de la alimentación, a la parada del motor, a la extracción del panel frontal, o a otras razones, correrá el peligro de pérdida de los datos. En tales casos, intente de nuevo la personalización.
- La imagen predeterminada existe en el sitio de Panasonic de la Web. Si desea restaurarlo, descargue la imagen de dicho sitio.

Sitio de descarga:
http://panasonic.co.jp/pas/en/software/customize/index.html

Mensajes de visualización de error

NO FILES DETECTED

No hay datos específicos de personalización en el disco

⇒ **Inserte un disco que contenga datos específicos de personalización.**

CUSTOMIZING FAILED

Ha fallado la personalización

⇒ **Compruebe si la extensión es correcta y si el contenido del archivo es apropiado.**

DISPLAY FILE INCOMPLETE

La imagen en movimiento o imagen fija propuesta está dañada.

⇒ **Personalícela de nuevo y sobrescriba el archivo con el nuevo.**

Solución de problemas

Si cree que hay algo que no funciona bien

Efectúe las comprobaciones y los pasos descritos en las tablas siguientes.

Si las sugerencias descritas no resuelven el problema, le recomendamos llevar la unidad al centro de servicio técnico Panasonic autorizado que le quede más cerca. El servicio técnico del producto sólo deberá realizarlo personal cualificado. Solicite la revisión y la reparación a técnicos profesionales. Panasonic no se hace responsable de los accidentes que puedan ocurrir debido a la negligencia por la falta de verificación o por reparación por parte suya después de su propia revisión.

No tome nunca medidas especialmente las que no están indicadas en *cursiva* en "Solución posible", que se describe abajo, porque son demasiado peligrosas para que las realicen los mismos usuarios.

⚠ Advertencia

- No emplee la unidad en un estado anormal, por ejemplo, sin sonido, con humo, u olor raro, porque podría producirse fuego o descargas eléctricas. Deje de utilizar inmediatamente la unidad y consulte a su distribuidor.
- No intente nunca reparar la unidad usted mismo porque es peligroso.

Común

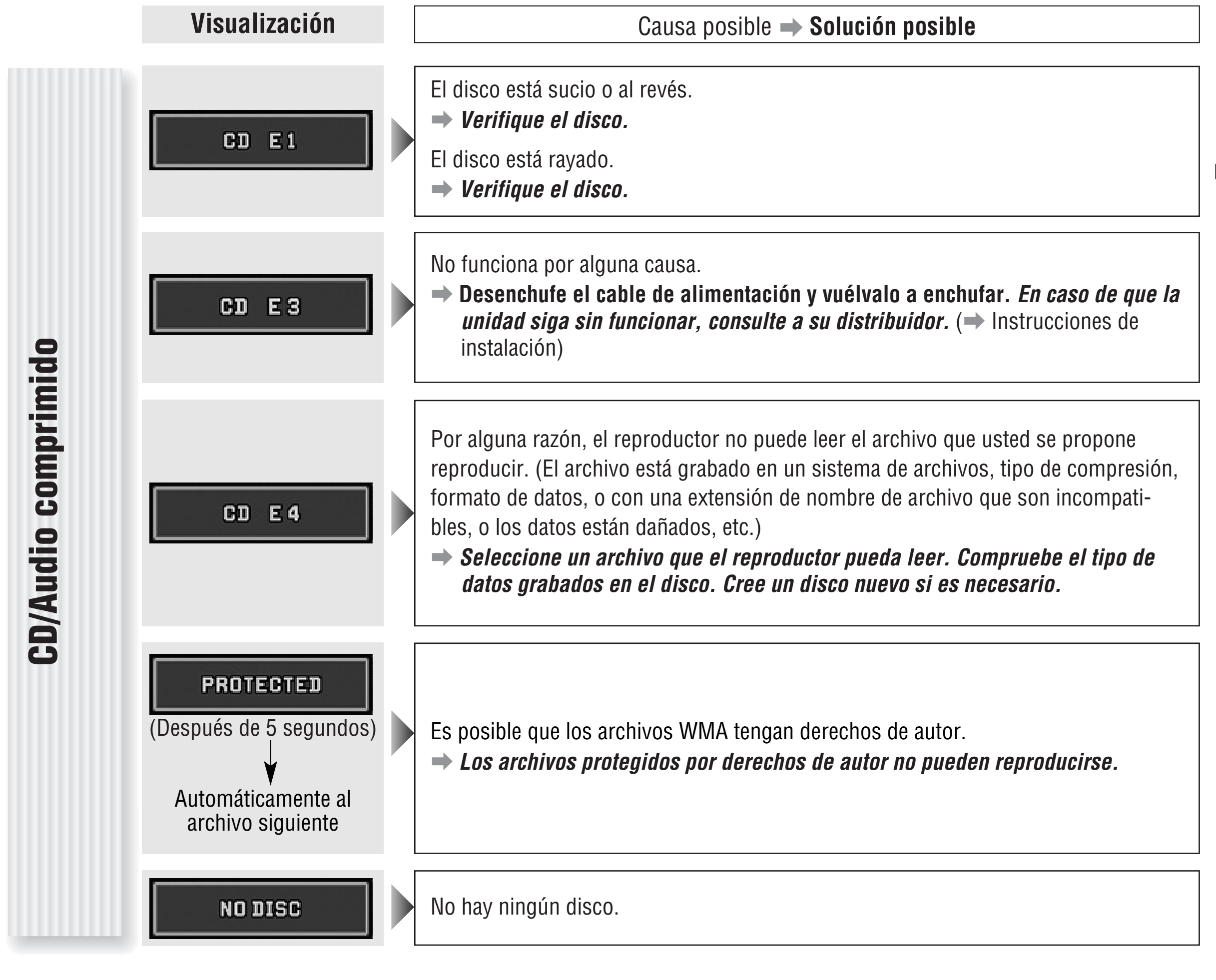
Problema	Causa posible ➡ **Solución posible**
Unidad sin alimentación	El cable de alimentación (batería, alimentación y tierra) está conectado de forma errónea. ➡ **Compruebe las conexiones.**
	Fusible quemado. ➡ **Elimine la causa de la fundición del fusible y reemplace por un fusible nuevo.** ***Consulte con su concesionario.***
No hay generación de sonido.	MUTE está ajustado a ON. ➡ **Ajuste MUTE a OFF.**
	El cableado de las líneas de altavoz no está correcto, o hay un contacto que está interrumpido o deficiente. ➡ **Compruebe el cableado de acuerdo con el diagrama del cableado. (Instrucciones de instalación)**
Ruido	Hay un generador de ondas electromagnéticas tal como un teléfono celular cerca de la unidad o sus líneas eléctricas. ➡ ***Mantenga el generador de ondas electromagnéticas tal como un teléfono celular alejado de la unidad y del cableado de la unidad. En caso de que el ruido no pueda eliminarse debido al arnés del cableado del automóvil, consulte con su concesionario.***
	El contacto del conductor de puesta a tierra es pobre. ➡ **Asegúrese de que el conductor de puesta a tierra está conectado seguramente a una parte sin pintar del chasis.**
El ruido se produce en pasos con las revoluciones del motor.	El ruido del alternador viene desde el automóvil. ➡ **Cambie la posición del cableado del conductor de puesta a tierra.** ➡ **Monte un filtro de ruido sobre la fuente de alimentación.**

	Problema	Causa posible ➡ **Solución posible**
Común (continúa)	**Algunas operaciones no pueden ejecutarse.**	Algunos operaciones no pueden ejecutarse en los modos particulares tales como el modo de menú. ➡ ***Lea las instrucciones de operación cuidadosamente y cancele el modo. En caso de que la unidad se encuentre todavía descompuesta, consulte con el concesionario.***
	No hay sonido desde los altavoces	El ajuste del balance derecho-izquierdo/delantero-trasero no es apropiado. ➡ ***Reajuste el balance izquierdo-derecho/delantero-trasero.***
		Hay una ruptura, un cortocircuito, contacto pobre o cableado erróneo en relación al cableado del altavoz. ➡ **Compruebe el cableado del altavoz.**
	Los canales del altavoz están invertidos entre el derecho e izquierdo.	El cableado del altavoz no está claro entre el derecho e izquierdo. ➡ **Realice el cableado del altavoz de acuerdo con el diagrama del cableado.**
	El campo de sonido no es claro en el modo estéreo. El sonido central no puede fijarse.	Los terminales positivo y negativo en los canales derecho e izquierdo de los altavoces están conectados de forma invertida. ➡ **Realice el cableado del altavoz de acuerdo con el diagrama del cableado.**
	No hay sonido desde los altavoces	Se ha activado el dispositivo de seguridad. ➡ ***Consulte a su distribuidor o al centro de servicio Panasonic más cercano.***
Radio	**Recepción pobre o ruido**	La instalación de antena o cableado del cable de antena está con fallas. ➡ **Compruebe si la posición de montaje de antena y su cableado están correctos. Además, compruebe para ver si la puesta a tierra de la antena está conectada seguramente al chasis.**
		No se suministra alimentación al amplificador de antena (cuando utiliza una antena de película, etc.). ➡ **Compruebe el cableado del conductor de batería de antena.**
	El número de emisoras preajustadas es menor de 6.	El número de emisoras que puede recibirse es menor de 6. ➡ ***Vaya a una área en donde el número de las emisoras que pueden recibirse sea máxima, e intente el preajuste.***
	Las emisoras preajustadas no pueden almacenarse.	El contacto del conductor de la batería es pobre, o el conductor de la batería no está siempre energizado. ➡ **Asegúrese de que el conductor de la batería se encuentra conectado seguramente, y preajuste de nuevo las emisoras.**

	Problema	Causa posible ➡ **Solución posible**
CD	**No hay reproducción o el disco es expulsado.**	El disco está colocado al revés. ➡ ***Inserte el disco correctamente.***
		Hay una falla o materias extrañas en el disco. ➡ ***Retire la materia extraña, o utilice un disco sin fallas.***
	El sonido salta o tiene ruidos.	Hay una falla o materias extrañas en el disco. ➡ ***Retire la materia extraña, o utilice un disco sin fallas.***
	El sonido salta debido a la vibración.	La unidad no está suficientemente asegurada. ➡ **Asegure la unidad a la caja de la consola.**
		La unidad está inclinada en más de 30° en la dirección de parte delantera a extremo. ➡ **Haga que el ángulo sea de 30° o menos.**
	El disco no puede expulsarse.	Hay algo, como pueda ser una etiqueta despegada, que obstruye la salida del disco. ➡ ***Mantenga presionado el botón [⏏OPEN] durante 2 o más segundos cuando el panel frontal está abierto (expulsión forzada del disco). En caso de que la expulsión forzada del disco no funcione, consulte al distribuidor.***
		El microcontrolador en la unidad opera anormalmente debido a ruidos u otros factores. ➡ **Desenchufe el cable de alimentación y vuélvalo a enchufar.** ***En caso de que la unidad siga sin funcionar, consulte a su distribuidor.***
Audio comprimido	**No hay reproducción o el disco es expulsado.**	El disco tiene datos con formato que no pueden reproducirse. ➡ ***Compruebe el formato del archivo.***
	Los CD-R/RW que se pueden reproducir en otros dispositivos no pueden reproducirse con esta unidad.	La capacidad de reproducción de algunos CD-R/RW puede depender en la combinación de medio de grabación, software de grabación y grabadora usada aun si estos CD-R/RW se pueden reproducir en otros dispositivos tales como un PC. ➡ ***Grabe los discos CD-R/RW con una combinación de medios distinta, de software de grabación y grabadora, después de consultar la descripción acerca del reproductor de audio comprimido.***
	El sonido salta o tiene ruidos.	Hay una falla o materia extraña sobre el disco. ➡ ***Retire la materia extraña, o utilice un disco sin fallas.***
		La reproducción de archivos con VBR (velocidad en bits variable) puede causar ciertos saltos del sonido. ➡ ***Reproduzca archivos que no sean VBR.***

	Problema	Causa posible ➡ **Solución posible**
Audio comprimido (continúa)	**Se oye ruido cuando "RE-MASTER" está en "ON"**	Con algunos discos CD, es posible que se aprecie ruido en la gama de los agudos cuando se reproducen archivos de audio comprimidos en los que las pistas de CD fueron codificadas con "RE-MASTER" habilitado. ➡ ***Si se oye ruido, ajuste "RE-MASTER" en "OFF".***
Control remoto	**No hay respuesta a la presión de los botones**	La pila está insertada al revés. Se ha insertado una pila incorrecta. ➡ ***Inserte una pila correcta en la dirección correcta.***
		La pila está gastada. ➡ ***Reemplace la pila por otra nueva.***
		La dirección en la que orienta el control remoto es errónea. ➡ ***Oriente el control remoto al sensor de la unidad y presione los botones.***
		El sensor está expuesto a la luz directa del sol. (Es posible que no pueda operarse el control remoto cuando el sensor está expuesto a la luz directa del sol. En este caso, no hay ningún problema en el sistema.) ➡ ***Bloquee la luz del sol que da al sensor.***

Mensajes de error visualizados



CD/Audio comprimido

Visualización	Causa posible ➡ **Solución posible**
CD E1	El disco está sucio o al revés. ➡ ***Verifique el disco.*** El disco está rayado. ➡ ***Verifique el disco.***
CD E3	No funciona por alguna causa. ➡ **Desenchufe el cable de alimentación y vuélvalo a enchufar.** ***En caso de que la unidad siga sin funcionar, consulte a su distribuidor.*** (➡ Instrucciones de instalación)
CD E4	Por alguna razón, el reproductor no puede leer el archivo que usted se propone reproducir. (El archivo está grabado en un sistema de archivos, tipo de compresión, formato de datos, o con una extensión de nombre de archivo que son incompatibles, o los datos están dañados, etc.) ➡ ***Seleccione un archivo que el reproductor pueda leer. Compruebe el tipo de datos grabados en el disco. Cree un disco nuevo si es necesario.***
PROTECTED (Después de 5 segundos) ↓ Automáticamente al archivo siguiente	Es posible que los archivos WMA tengan derechos de autor. ➡ ***Los archivos protegidos por derechos de autor no pueden reproducirse.***
NO DISC	No hay ningún disco.

Nota: Consulte la **Guía de mejora del sistema** para ver los mensajes de error relacionados con los productos opcionales.

Notas acerca de los discos

Notas sobre los discos CD/tipos de CD (CD-ROM, CD-R, CD-RW)

Si emplea discos CD de venta comercial, deberán tener una de estas etiquetas que se muestran a la derecha. Algunos discos CD protegidos contra copia no pueden reproducirse.





Cómo tomar los discos

Lado impreso

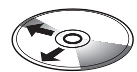
- No toque la parte inferior del disco.
- No haga rayadas en el disco.
- No combe el disco.
- Cuando no lo utilice, guarde el disco en su caja.

No deje los discos en los lugares siguientes:

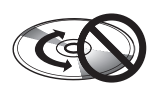
- Bajo la luz directa del sol
- Cerca la calefacción del automóvil
- Lugares polvorientos, sucios o húmedos
- Sobre los asientos o sobre el tablero de instrumentos

Limpieza de los discos

Emplee un paño seco y suave para frotar desde el centro del disco hacia fuera.

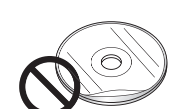


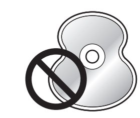
<Correcto>

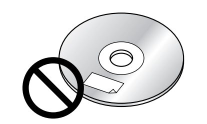


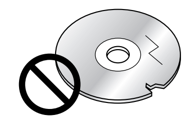
<Incorrecto>

No escriba en la etiqueta del disco con un lápiz grueso ni con un bolígrafo.


Etiquetas creadas con una impresora, películas o láminas protectoras


Discos con formas irregulares


Discos con pegatinas o cintas adheridas.


Discos con grietas, rayadas o que les falte algún trozo

Notas sobre los discos CD-R/RW

- Es posible que se encuentre con algún problema al reproducir algunos discos CD-R/RW grabados en grabadoras de CD (unidad de CD-R/RW), ya sea debido a sus características de grabación o suciedad, huellas dactilares, rayadas, etc. en la superficie del disco.
- Los discos CD-R/RW son menos resistentes a altas temperaturas y alta humedad que los discos CD musicales normales. Si los deja dentro de un vehículo durante mucho tiempo seguido pueden dañarse y ser imposible su reproducción.
- Algunos discos CD-R/RW no pueden reproducirse bien debido a la incompatibilidad entre el software de grabación, la grabadora de CD (unidad de CD-R/RW) y los discos.
- Este reproductor no puede reproducir discos CD-R/RW si la sesión no se ha cerrado.
- Este reproductor no puede reproducir discos CD-R/RW si contienen datos que no son del formato CD-DA o audio comprimido.
- Asegúrese de observar las instrucciones de los discos CD-R/RW para su manipulación.

Mantenimiento/Fusible

Limpieza del aparato

Su producto ha sido diseñado y fabricado para asegurar el funcionamiento con el mantenimiento mínimo. Emplee un paño para la limpieza rutinaria del exterior. No emplee nunca bencina, disolvente, ni otros tipos de solventes.

Fusible

Si se quema el fusible de reemplazo, solicite el servicio al centro de servicio técnico Panasonic autorizado que le quede más cercano.

⚠ Advertencia

- Emplee fusibles del mismo amperaje especificado (**15 A**). El empleo de sustitutos distintos o de fusibles de mayores amperajes, o la conexión directa del aparato sin fusible, puede ser causa de incendio o de daños en el aparato. **Si se quema el fusible de reemplazo, solicite el servicio al centro de servicio técnico Panasonic autorizado que le quede más cercano.**

Especificaciones

Generalidades

Alimentación	12 V CC (11 – 16 V), tensión de prueba de 14,4 V, negativo a masa
Controles de tono (graves/agudos)	Graves: ±12 dB a 60 Hz, Agudos: ±12 dB a 16 kHz
Frecuencia central del ecualizador	60, 160, 400, 1 k, 3 k, 6 k, 16 k Hz
Margen variable del ecualizador	–12 dB a 12 dB (pasos de 2 dB)
Consumo de corriente	Menos de 2,2 A (Modo de CD, 0,5 W 4 altavoces)
Salida máxima de potencia	50 W x 4 (a 1 kHz)
Impedancia de los altavoces	4 – 8 Ω
Tensión de salida de preamplificador	5 V, (Modo de CD, 1 kHz, 0 dB)
Tensión de salida del altavoz de subgraves	5 V, (Modo de CD, 1 kHz, 0 dB)
Impedancia de salida de preamplificador	60 Ω
Impedancia de salida del altavoz de subgraves	60 Ω
Dimensiones (unidad principal)	178 (An) x 50 (Al) x 155 (Prf) mm {7″ x 1 15/16″x 6 1/8″}
Peso (unidad principal)	1,6 kg {3 lbs. 8 oz}

Reproductor de CD

Frecuencia de muestreo	Sobremuestreo óctuplo
Convertidor DA	Sistema 4 DAC
Tipo de fonocaptor	3 haces astigmático
Fuente de luz	Láser semiconductor
Longitud de onda	790 nm
Respuesta en frecuencia	20 Hz – 20 kHz (±1 dB)
Relación de señal/ruido	96 dB
Distorsión armónica total	0,01 % (1 kHz)
Fluctuación y trémolo	Por debajo de los límites mensurables
Separación de canales	85 dB

Radio de estéreo

FM	
Gama de frecuencias	87,9 MHz – 107,9 MHz
Sensibilidad de utilización	10,2 dBf (0,9 μV, 75Ω)
Sensibilidad de silenciamiento a 50 dB	15,2 dBf (1,6 μV, 75Ω)
Respuesta en frecuencia	30 Hz – 15 kHz (±3 dB)
Selectividad de canal alternativo	75 dB
Separación estereofónica	30 dB (a 1 kHz)
Relación de rechazo de imagen	55 dB
Relación de rechazo de FI	100 dB
Relación de señal/ruido	62 dB
AM	
Gama de frecuencias	530 kHz – 1 710 kHz
Sensibilidad de utilización	27 dB/μV (señal/ruido 20 dB)

Notas:
- Especificaciones y diseño sujetos a cambios sin previo aviso debido a mejoras del producto.
- Algunos valores e ilustraciones de este manual pueden ser distintos de los de su producto.

Panasonic

CQ-C700U

Panasonic Consumer Electronics Company, Division of Panasonic Corporation of North America
One Panasonic Way, Secaucus,
New Jersey 07094
http://www.panasonic.com

Panasonic Sales Company, Division of Panasonic Puerto Rico, Inc. (“PSC”)
Ave. 65 de Infanteria, Km. 9.5
San Gabriel Industrial Park,
Carolina, Puerto Rico 00985
http://www.panasonic.com

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive,
Mississauga, Ontario
L4W 2T3
http://www.panasonic.ca

YFM264C088CA PTW1107-1127 Printed in China
Imprimé en Chine
Impreso en China